



Labellisation des écoles

point d'étape

**CLARIFIER
L'OFFRE DE
FORMATION**

données normées
& transparentes

AUDITEUR
EXTERNE

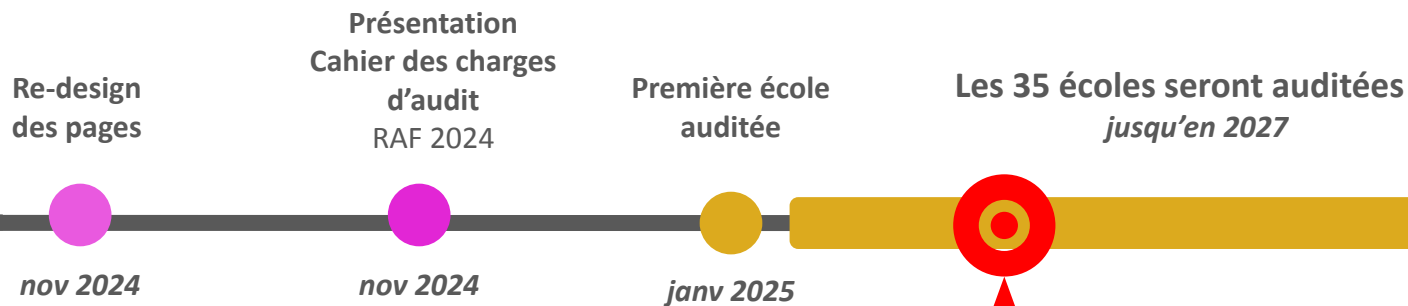
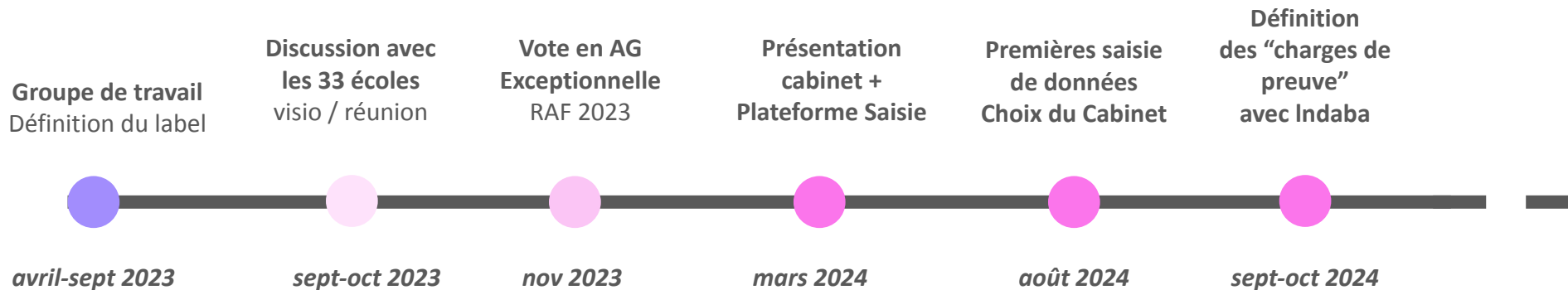


**PROMOUVOIR
DES USAGES
POSITIFS**

bien-être étudiant
pratiques commerciales
eco-responsabilité
démarche RECA

COMMISSIONS
DE CONTRÔLE





19 écoles labellisées

ARTFX

Ateliers de Sèvres

ATI - Paris 8

Creative Seeds

École Estienne

ECV Aquitaine

ECV Paris

EMCA

ESAAT

Gobelins

IIM

Institut Sainte Geneviève

ISART Digital

L'Atelier

MOPA

Piktura

Rubika

VFX Workshop

Waide Somme



Des engagements concrets

Transparence des informations garantie

Harmonisation des conditions d'inscription

Lutte contre les mentions trompeuses

Participation active au développement de la filière

Actions claires en faveur du bien-être étudiant

Co-construction d'une démarche éco-responsable

7 écoles en labellisation active

audits programmés

Nov. 25

Georges Méliès

Dec. 25

Ecole des nouvelles Images

L'Idem - Perpignan

Ecole Pivaut

Février. 26

Emile Cohl

contrôle final règles d'usage

Janv. 26

Brassart - Lyon

Lanimea



retour d'expérience

leçon 1

Un label normatif,
c'est un pas vers la qualité...

leçon 2

Quand on s'observe,
on apprend.

leçon 3

Un label, cela se mérite
et cela s'améliore.

prochaines étapes

promouvoir • consolider le label

premiers indicateurs

Ces statistiques ont été faites sur les données des **19 premières écoles labellisées**.

Les tendances présentées ci-après sont donc incomplètes et **doivent être comprises comme des indicateurs**.

Le label permettra d'avoir des données consolidées sur les prochaines années.

1ers exemples d'indicateurs

sur 19 écoles labellisées



Nombre d'heures de face à face pédagogique moyen : **771 heures/an**

Nombre d'étudiant.e.s par classe : **22,5 étudiants**

Taux de réussite des études

Cursus sur 3 ans : **78 %**

Cursus sur 5 ans : **65 %**

Nombre de diplômés 2025 (19 écoles)

Cursus **5 ans** : **490 étudiants** entrent sur le marché de l'emploi.

Cursus **3 ans** : **158 étudiants** entrent sur le marché de l'emploi.

taux de sortants permettant un équilibre dans la filière ?

- +/- taux de changement de milieu dans la carrière
- +/- taux d'étudiant.e.s partant à l'étranger
- +/- évolution de l'emploi prévu à 3/5 ans
- +/- adéquation des profils sortant aux métiers en tension

> une base pour discuter avec la filière

positionnement post-cursus

des données orientées vers l'étude qualitative



Poursuite d'études



Emploi dans les métiers visés = dans un poste ciblé par la formation



Hors des métiers visés = dans un poste non ciblé par la formation
+ hors de l'emploi

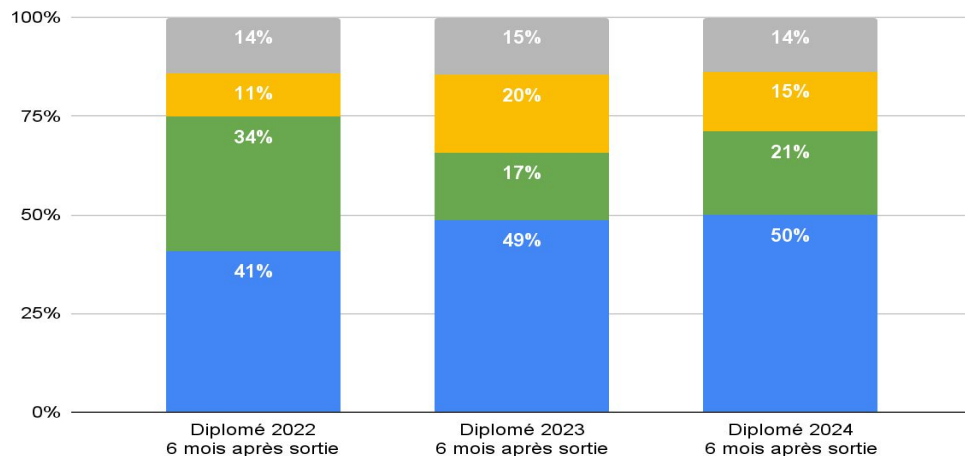


Sans réponse = pas de réponse - affiché par transparence

après un cursus de 3 ans

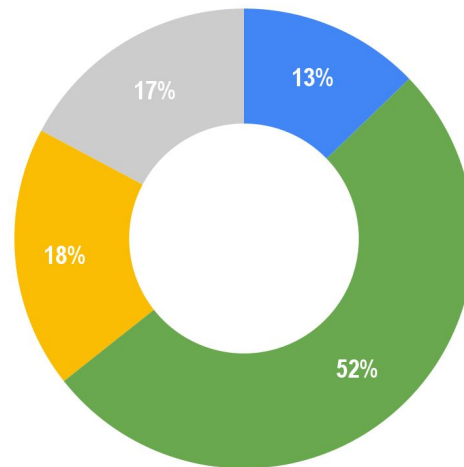
Licence / DNMADE / RNCP Niveau 5-6...

6 mois après la sortie



2 ans après la sortie

Diplômé.e.s 2022



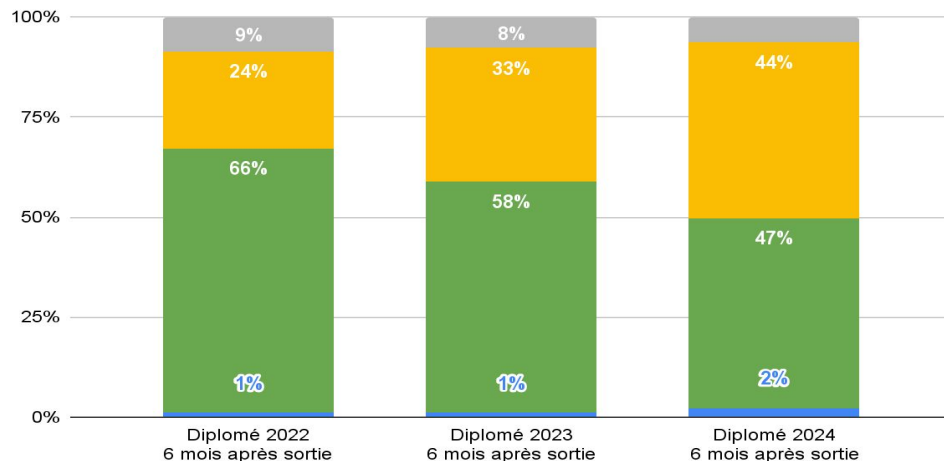
52% Dans les métiers visés
dont 87% dans une entreprise de l'Image Animée
et 13% dans un autre secteur

- > Poursuite d'études en hausse sur les 3 dernières années.
- > A 2 ans, 52% d'emploi dans les métiers visés

après un cursus de 5 ans

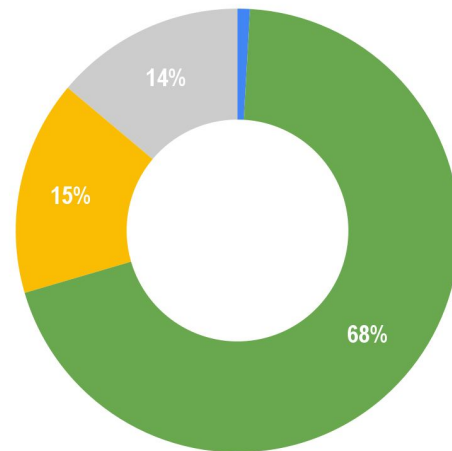
(Master / RNCP Niveau 7 ...)

6 mois après la sortie



2 ans après la sortie

Diplômé.e.s 2022



68 % dans les métiers visés
dont 92% dans une entreprise de l'Image Animée
et 8% dans un autre secteur

- > Baisse continue du taux d'emploi à 6 mois sur les 3 dernières années,
- > 2 ans après leur sortie, les diplômés 2022 sont à 68% d'emploi dans les métiers visés



construire les conditions

pour un secteur de la formation lisible et engagé
pour un travail collaboratif avec l'écosystème
pour une communauté éducative qui partage

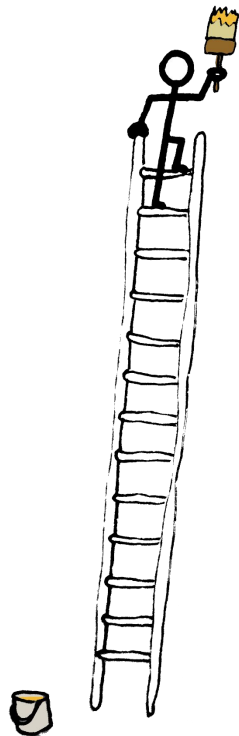
A close-up, low-angle shot of a young person with light-colored hair, looking down at a device (likely a smartphone or tablet) held in their hands. The lighting is warm and reddish-orange, creating a dramatic and somewhat somber atmosphere. The person's face is partially in shadow, with the light from the screen illuminating their features.

*Les écoles face aux témoignages sur les
réseaux sociaux*

Appel du Webinaire

“Les écoles face aux témoignages sur les réseaux sociaux”

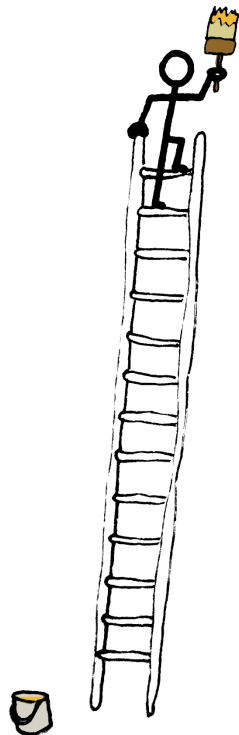
- Hauteur



Appel du Webinaire

“Les écoles face aux témoignages sur les réseaux sociaux”

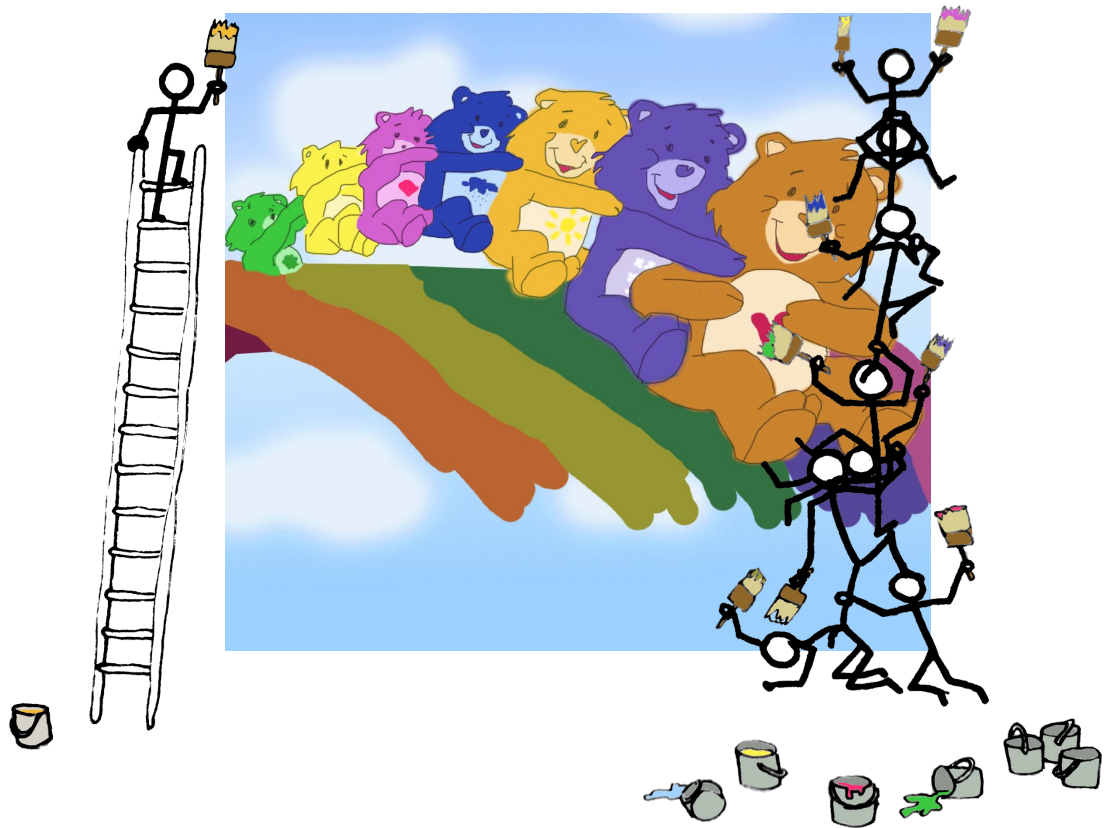
- Hauteur
- Unité



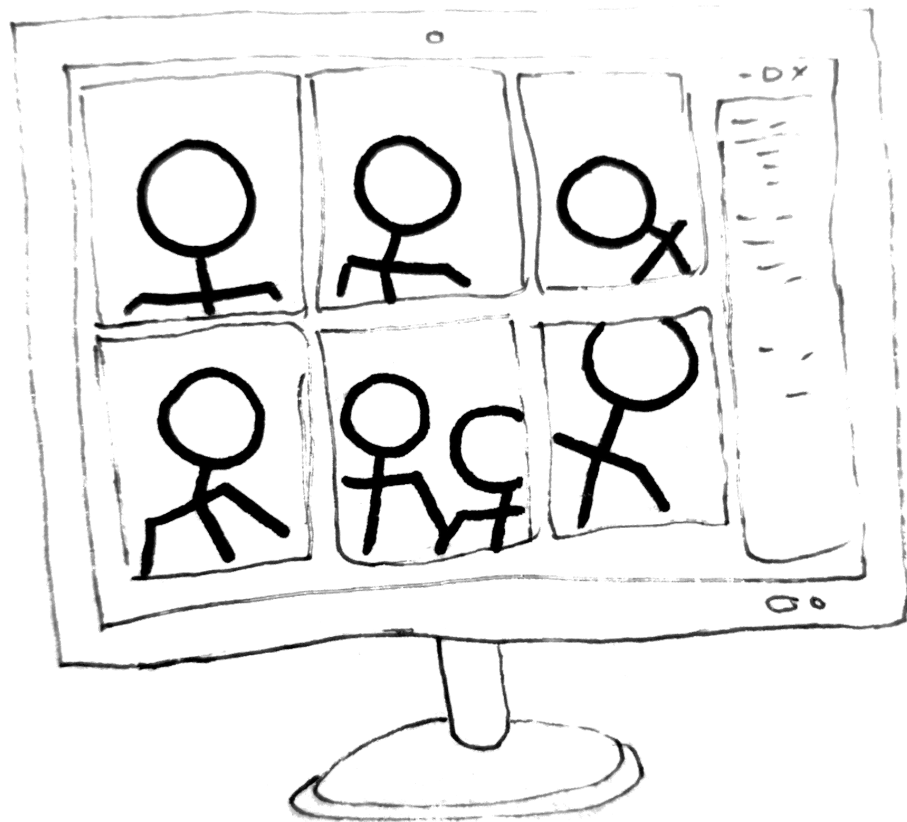
Appel du Webinaire

“Les écoles face aux témoignages sur les réseaux sociaux”

- Hauteur
- Unité

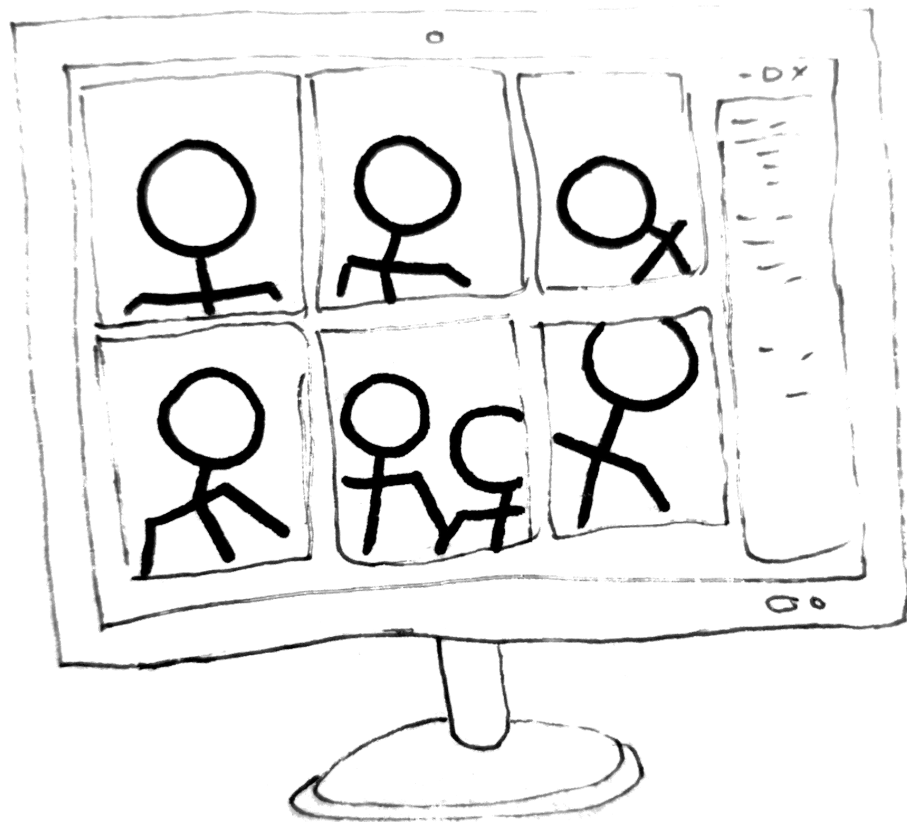


Conditions du webinar



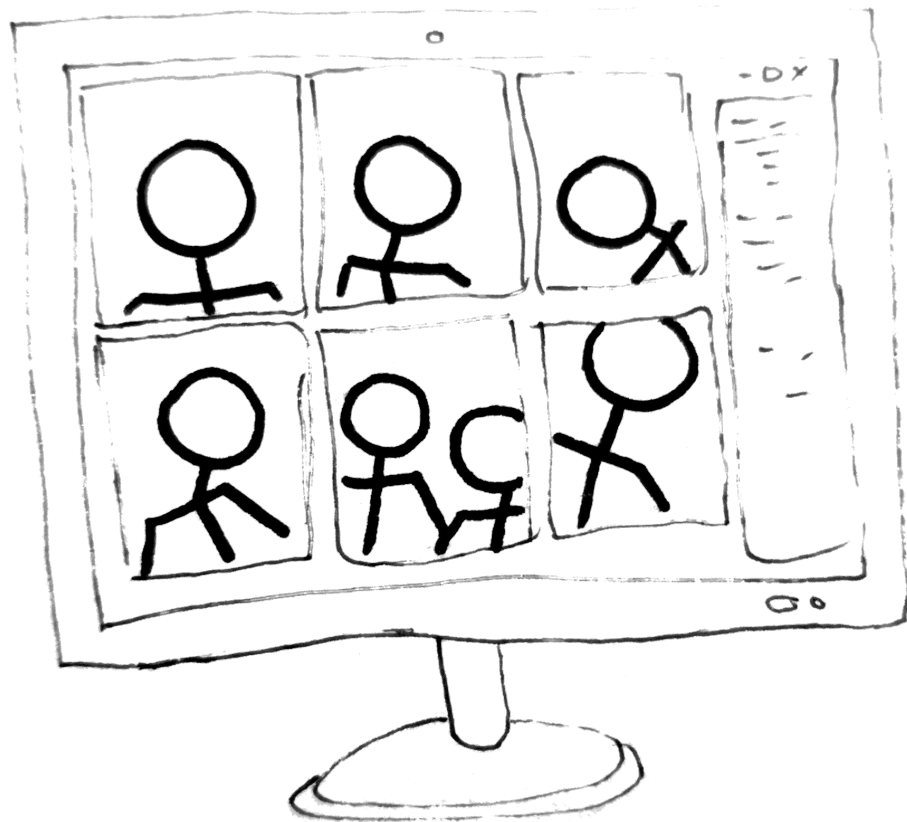
Conditions du webinar

- 12 écoles réunies



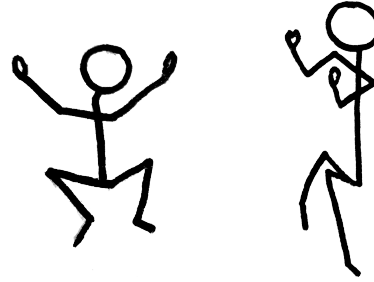
Conditions du webinar

- 12 écoles réunies
- 2H d'échange



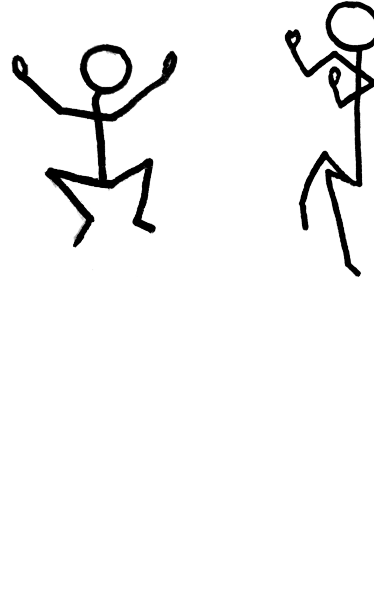
Solutions du webinar

- le rôle du RECA comme principal intermédiaire



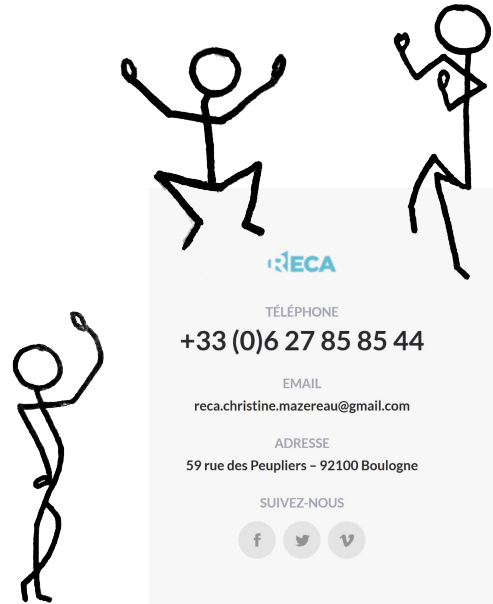
Solutions du webinar

- le rôle du RECA comme principal intermédiaire
- Contacter le RECA



Solutions du webinar

- le rôle du RECA comme principal intermédiaire
- Contacter le RECA



RECA

TÉLÉPHONE
+33 (0)6 27 85 85 44

EMAIL
reca.christine.mazereau@gmail.com

ADRESSE
59 rue des Peupliers - 92100 Boulogne

SUIVEZ-NOUS

[f](#) [t](#) [v](#)

Nom *

E-mail *

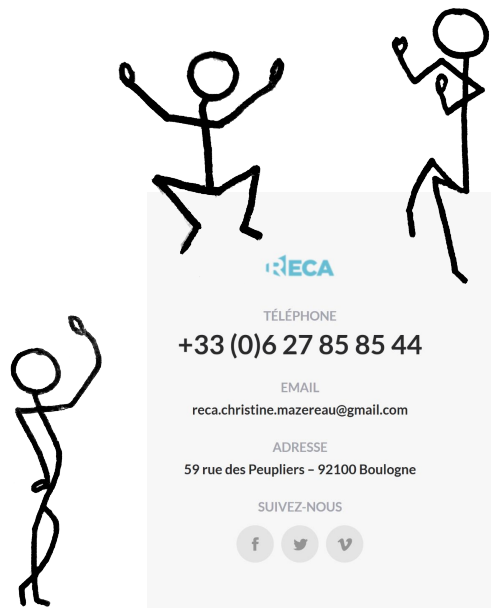
Téléphone

Message *

☐ En utilisant ce formulaire, j'accepte l'utilisation des données et informations que je communique.

Solutions du webinaire

- le rôle du RECA comme principal intermédiaire
- Contacter le RECA
- Création du groupe du travail



RECA

TÉLÉPHONE
+33 (0)6 27 85 85 44

EMAIL
reca.christine.mazereau@gmail.com

ADRESSE
59 rue des Peupliers - 92100 Boulogne

SUIVEZ-NOUS

[f](#) [t](#) [v](#)

Nom *

E-mail *

Téléphone

Message *

☐ En utilisant ce formulaire, j'accepte l'utilisation des données et informations que je communique.

Pistes de travail



Rédaction d'un **Manifeste commun**

Pistes de travail



Rédaction d'un **Manifeste commun**



Création d'un **protocole** lors d'une prise de contact **avec le référent RECA**

Pistes de travail



Rédaction d'un **Manifeste commun**



Création d'un **protocole** lors d'une prise de contact **avec le référent RECA**

Création d'un **protocole** pour de la **médiation**





Images utilisées dans cette présentation

Entre eux deux - *Morgane Chauvet, Roxane David, Nour El Achkar, Cindy Fanchonna, Sacha (Justine) Moreau, Lucie Perales, Flora Rouvel* - ARTFX

Refonte Logo RECA LABEL - *Sophie Daste* - ATI - Université Paris 8

Le Crabe Phare - *Gaëtan Borde, Benjamin Lebourgeois, Alexandre Veaux, Mengjing Yang, Claire Vandermeersch* • Rubika

La Voie de l'ecuyère - *Sarah Renault* - Institut Sainte Geneviève

J'ai volé le soleil - *Fanny Limachi* - ATI - Université Paris 8

Rainbow Bisounounours : *Sophie Daste* à ses heures données bénévolement - Référente RECA de ATI - Université Paris 8

Les bonhommes bâtons - *Sophie Daste* qui encore des heures à offrir au RECA ! - Référente RECA de ATI - Université Paris 8

RECA 10 ans ! - *Bérengère Le Gall* Encore une bénévole! - Référente RECA de ECV Paris

RECA Talent's Meeting - *Bérengère Le Gall* que de travail au sein de ce bénévolat - Référente RECA de ECV Paris

Les Journées du RECA fêtent
leur ANNIVERSAIRE le 4 décembre



Jeudi 4 décembre 2025 - 18h



Vendredi 5 décembre 2025 - 10h -18h