



La Formation dans le Cinéma d'Animation en 2024

Rencontres Animation Formation
20-11-2025, Angoulême

La Formation dans le Cinéma d'Animation en 2024



Les chiffres de la formation dans le secteur en 2024



Focus sur l'Alternance



La POE dans le cinéma d'animation



La formation des Artistes-auteurs dans le secteur du cinéma d'animation

La Formation dans le Cinéma d'Animation en 2024



Les chiffres de la formation dans le secteur en 2024



Focus sur l'Alternance



La POE dans le cinéma d'animation

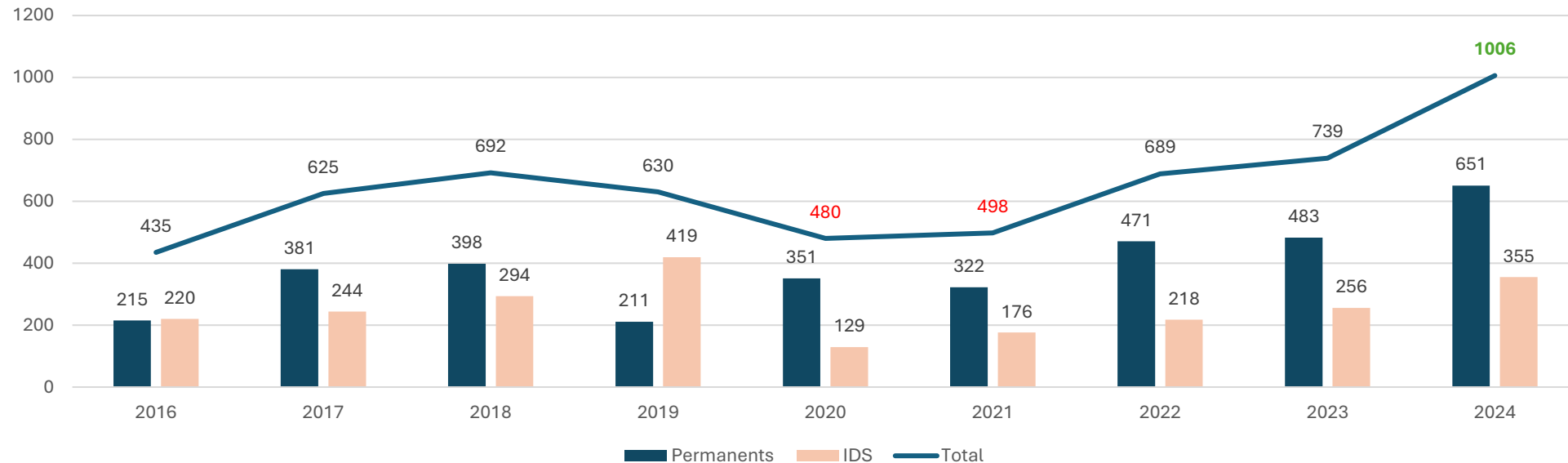


La formation des Artistes-auteurs dans le secteur du cinéma d'animation

2024 : une très forte hausse qui s'accroît, pour l'accès à la formation



Les bénéficiaires : Evolution 2016 - 2024



Bénéficiaires 2024

Permanents et Intermittents : **1006**

Un total de **1148 actions de formation**

Evolution 2022 - 2023

+35% de bénéficiaires permanents

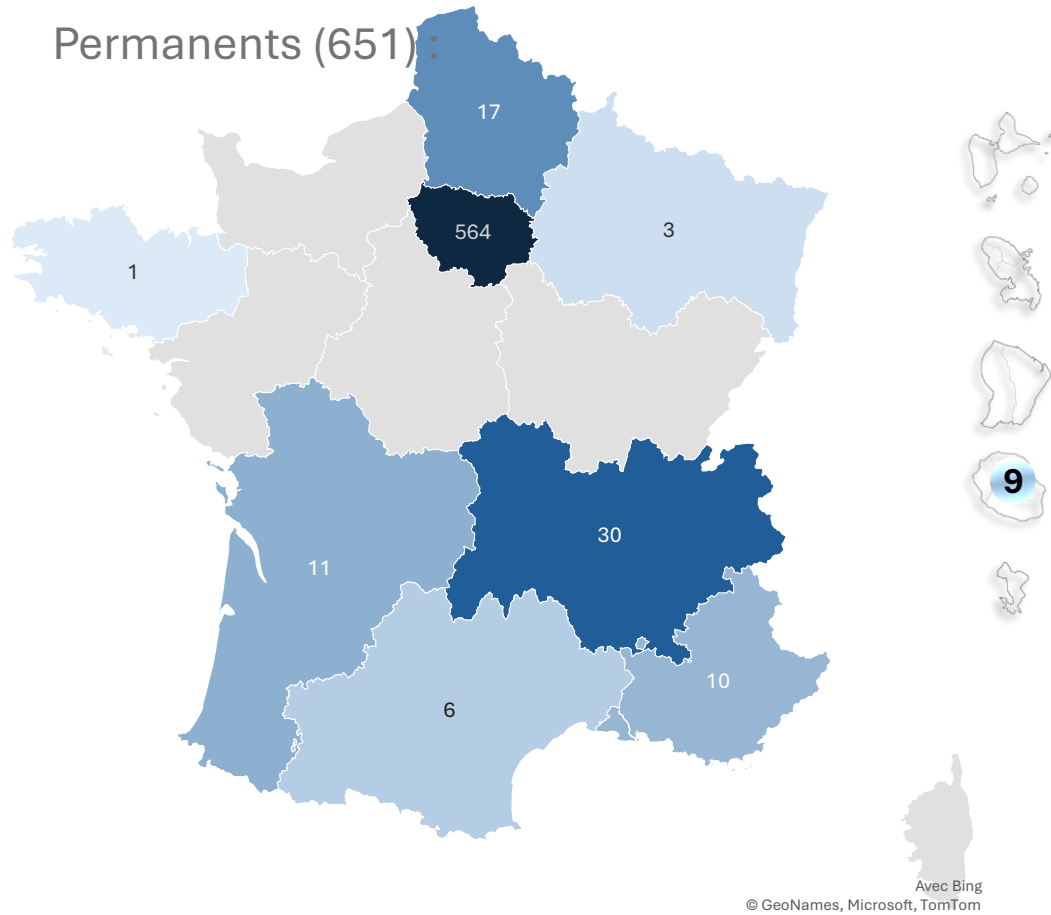
+39% de bénéficiaires intermittents

2024 : une très forte concentration en Île-de-France et une dynamique régionale qui s'accélère.

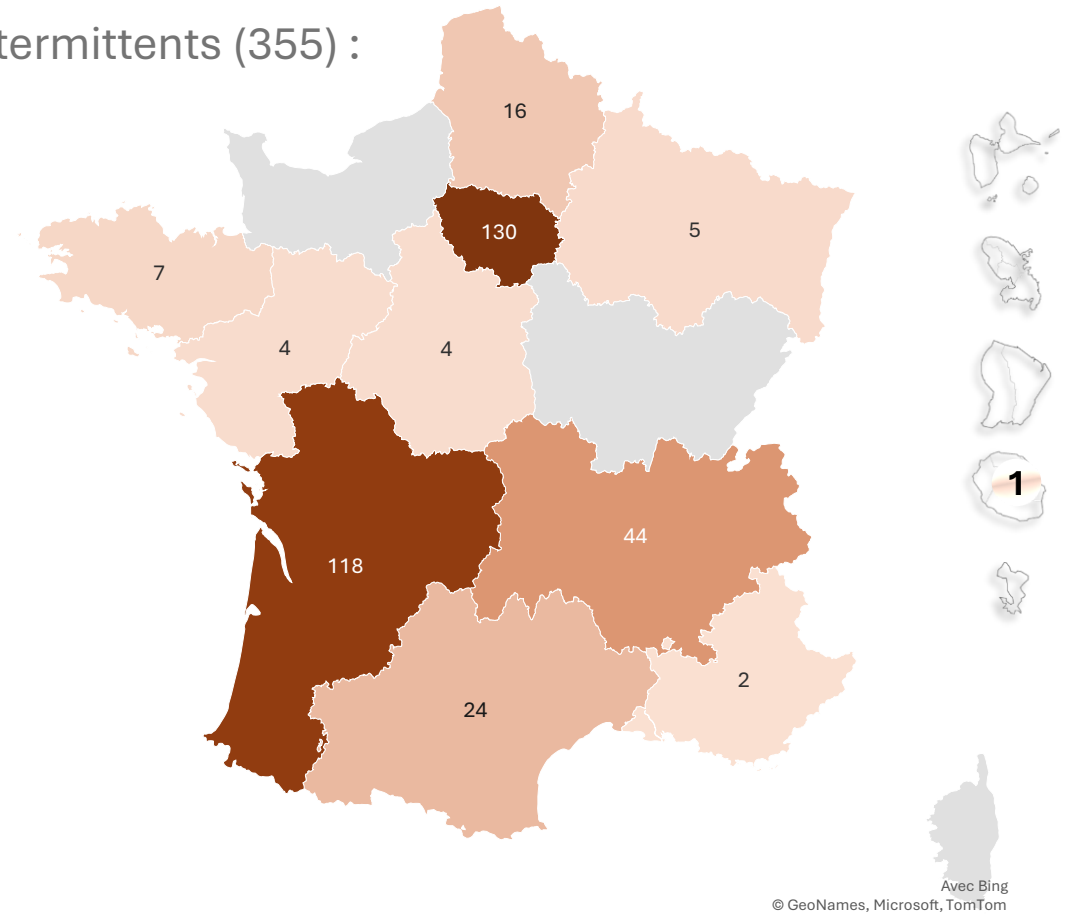
Les bénéficiaires : Répartition régionale



Permanents (651) :



Intermittents (355) :



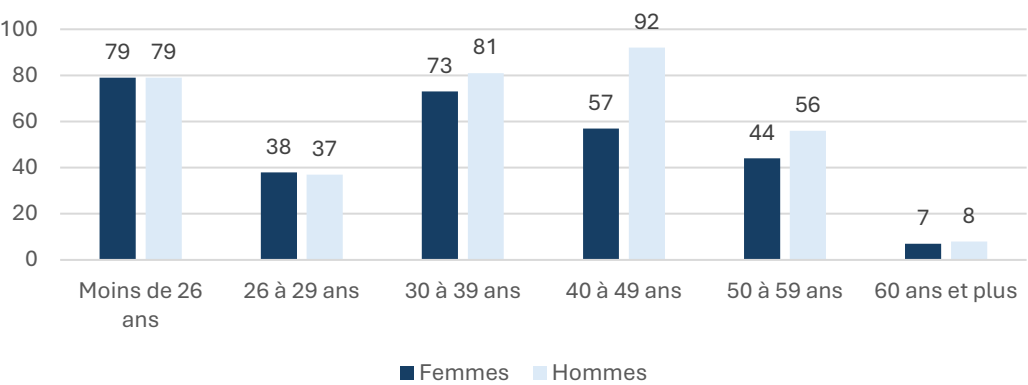
Un total de **694 bénéficiaires** en Ile-de-France, soit 69 %

2024 : 65% des bénéficiaires ont plus de 30 ans

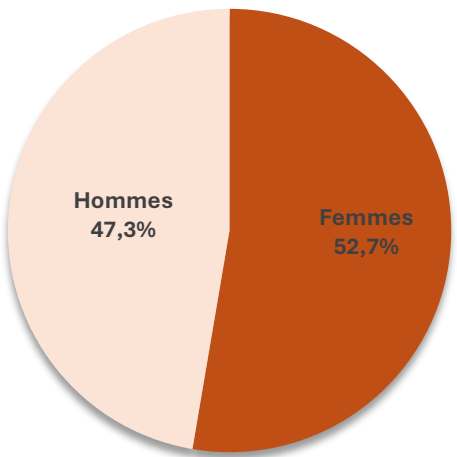
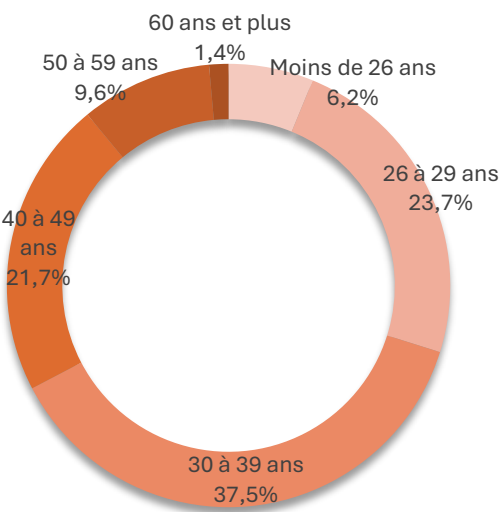
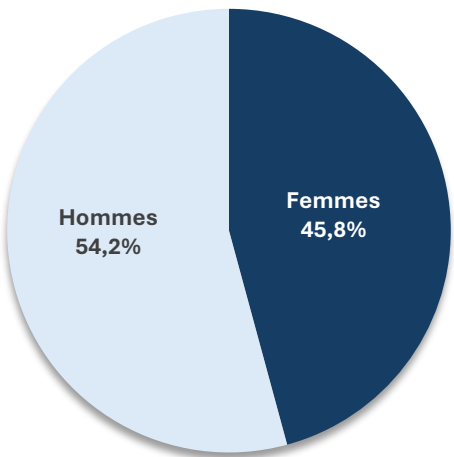
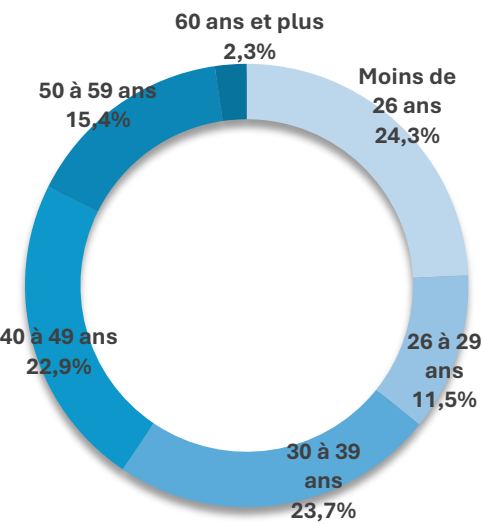
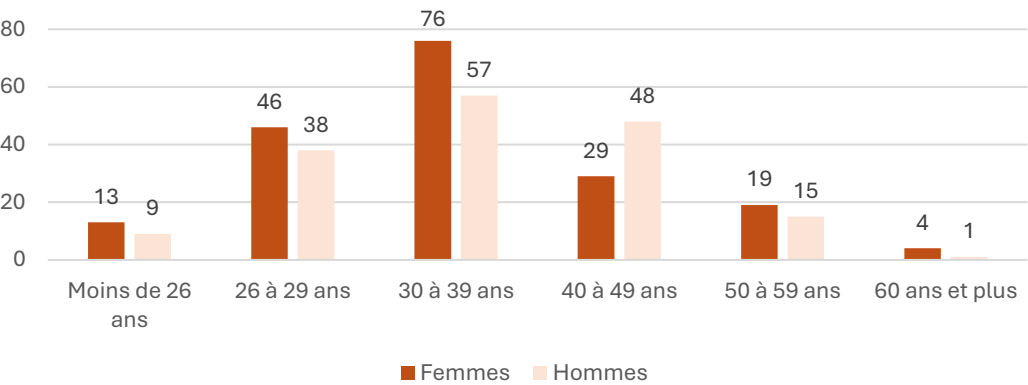


Les bénéficiaires : Répartition par genre et âge

Permanents (651) :



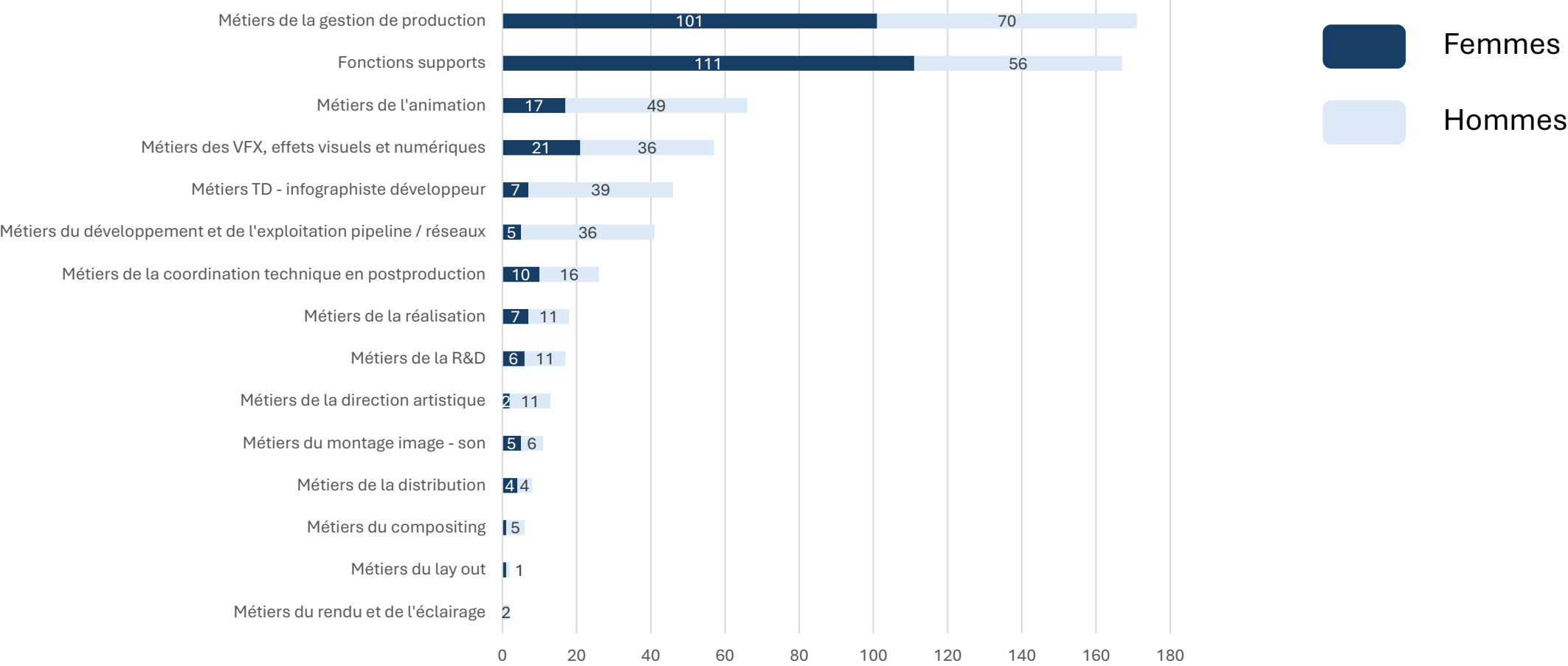
Intermittents (355) :



Les métiers des bénéficiaires permanents



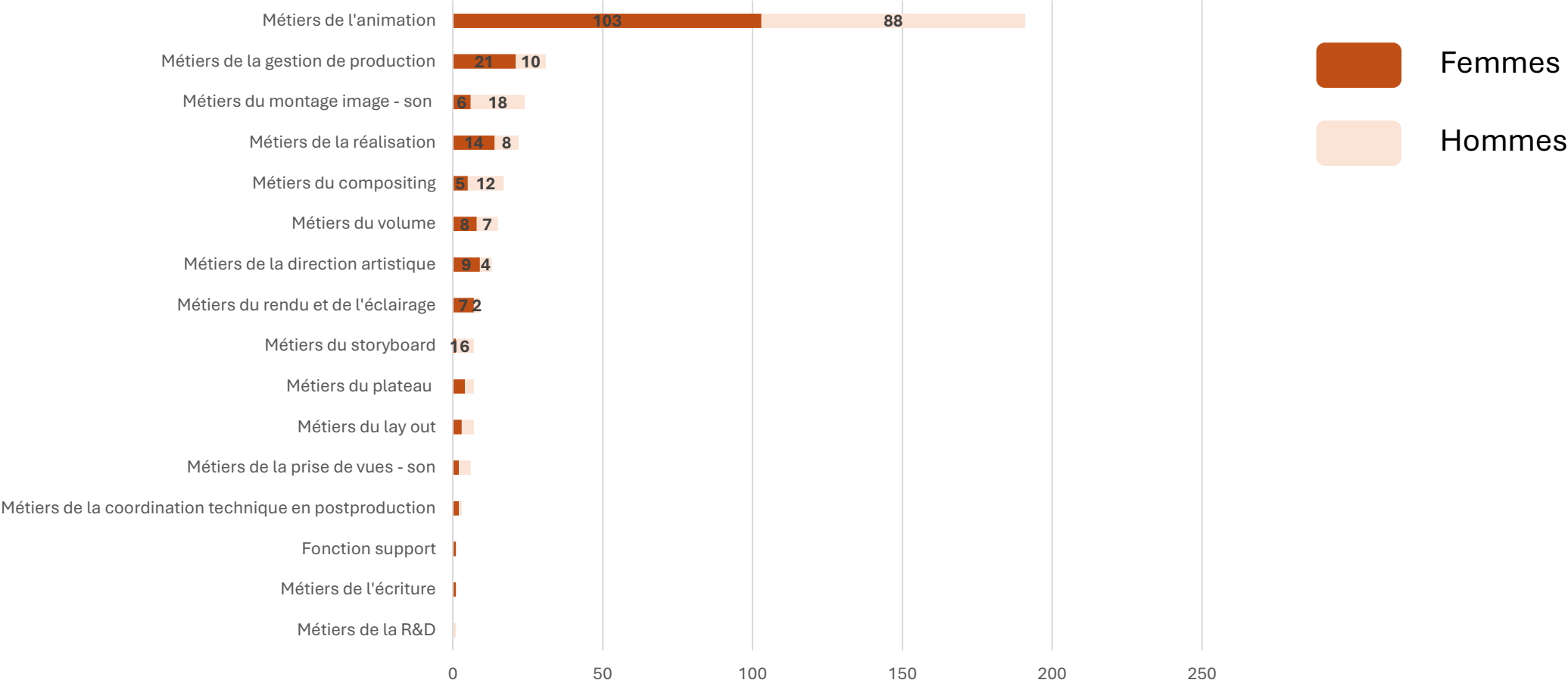
Les bénéficiaires permanents : Répartition par principales familles de métiers



Les métiers des bénéficiaires intermittents



Les bénéficiaires intermittents : Répartition par principales famille de métiers

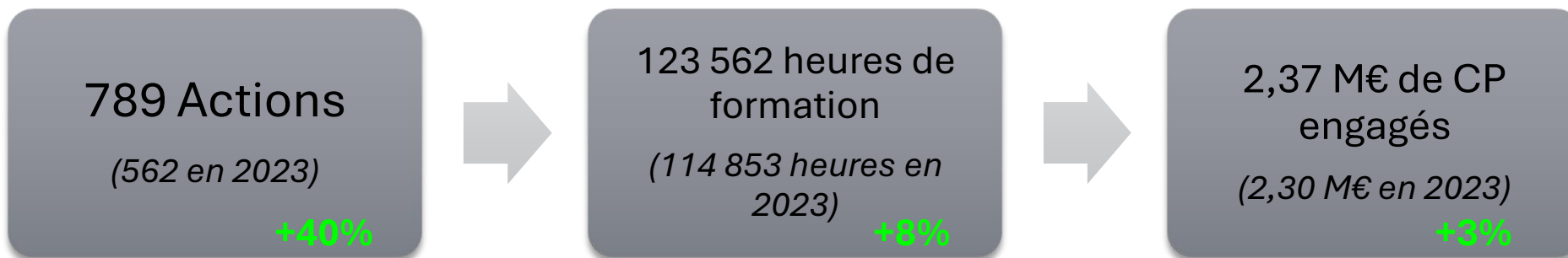


Les chiffres du secteur en 2024



Les actions de Formation (y compris l'Alternance)

Permanents :



Intermittents :

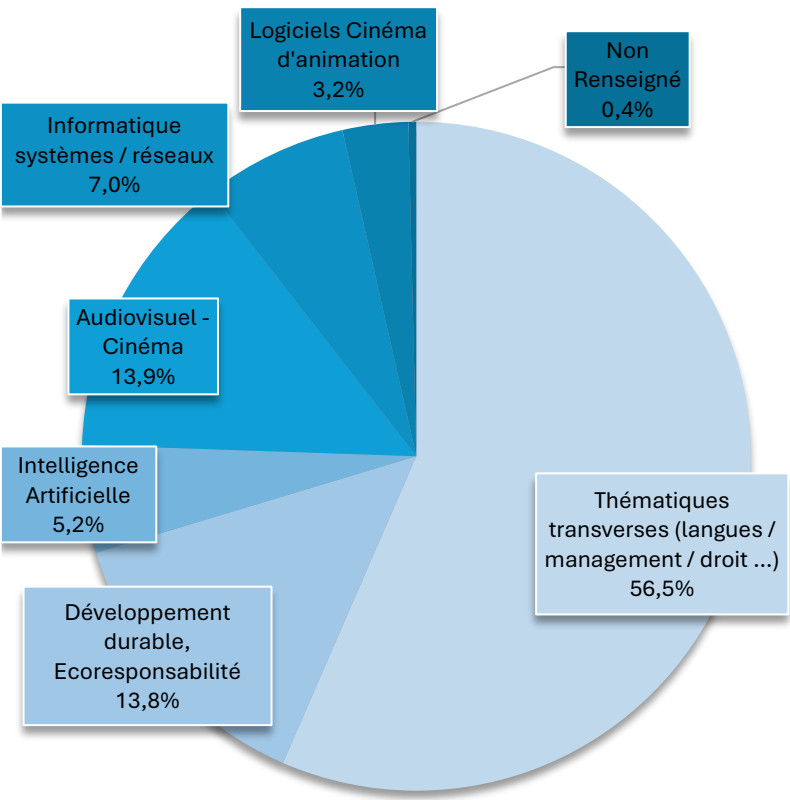


Les thématiques de formation en 2024

Les actions de Formation (y compris l'Alternance)

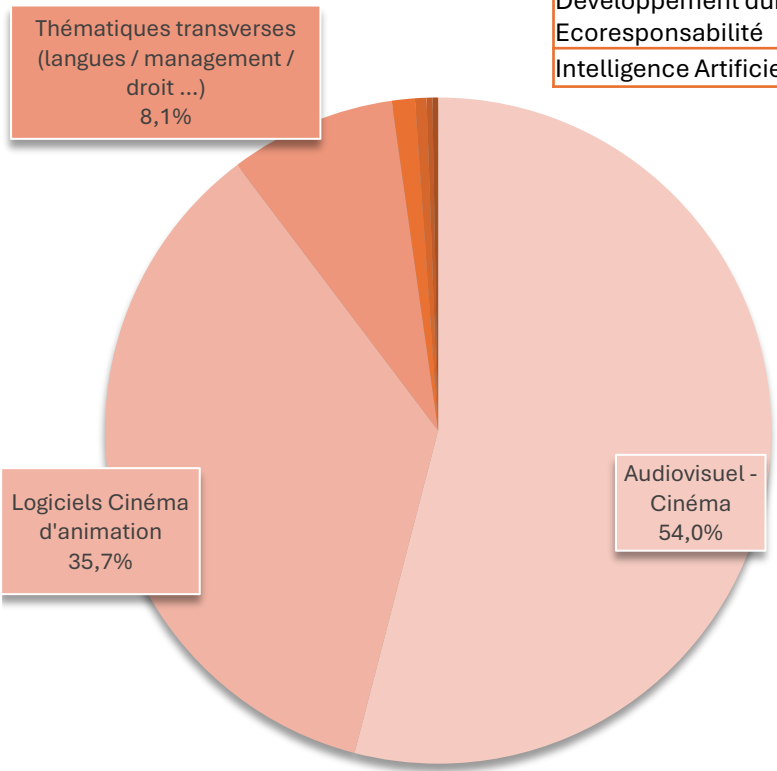


Permanents :



IA : des formations sur l'intelligence artificielle, tournées sur les outils d'IA pour la création
23h de formation en moyenne

Intermittents :



Arts	1,1%
Informatique systèmes / réseaux	0,6%
Développement durable, Ecoresponsabilité	0,3%
Intelligence Artificielle	0,3%

En 2024, les IDS se sont + formés sur les outils et logiciels, qu'en 2023.

La Formation dans le Cinéma d'Animation en 2024



Les chiffres de la formation dans le secteur en 2024



Focus sur l'Alternance

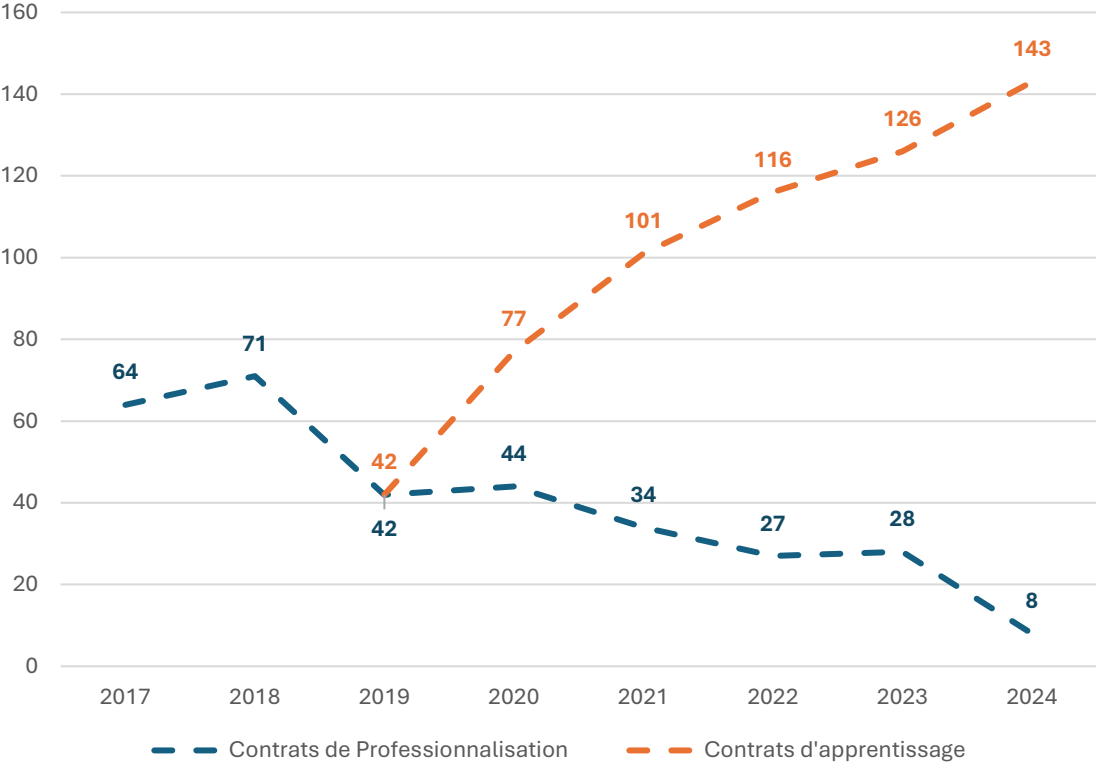


La POE dans le cinéma d'animation



La formation des Artistes-auteurs dans le secteur du cinéma d'animation

Focus Alternance : tendance toujours à la hausse de l'utilisation du contrat d'apprentissage



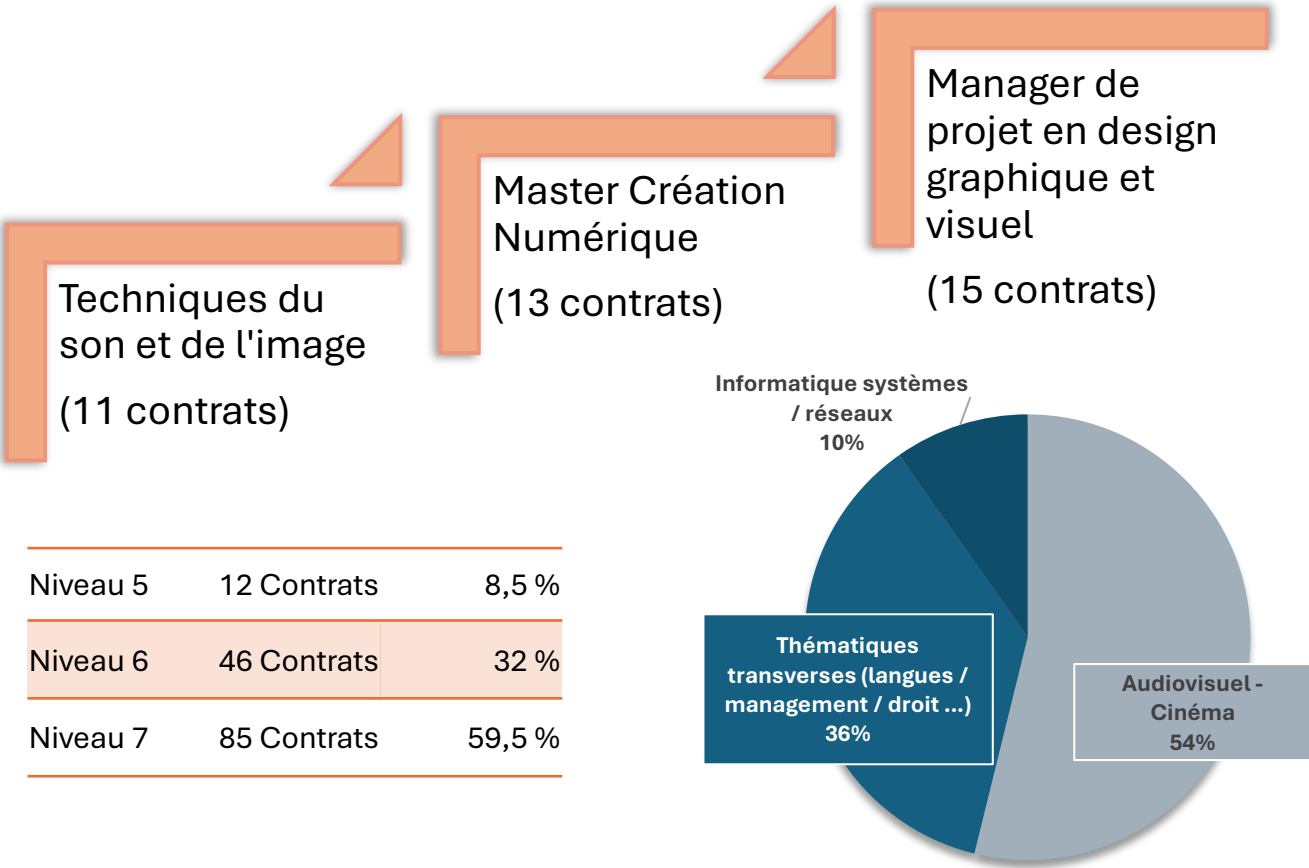
En 2024 :

Contrats d'apprentissage	Contrats de Professionnalisation
126 Contrats (+17)	8 Contrats (-20)
1,9 M€ engagés (+0,31M€)	73 K€ engagés (-191k€)
110 038 heures engagées (+22 272 h)	4 204 heures engagées (-14 853 h)
Durée moyenne : 770 h	Durée moyenne : 525 h

Les contrats d'apprentissage



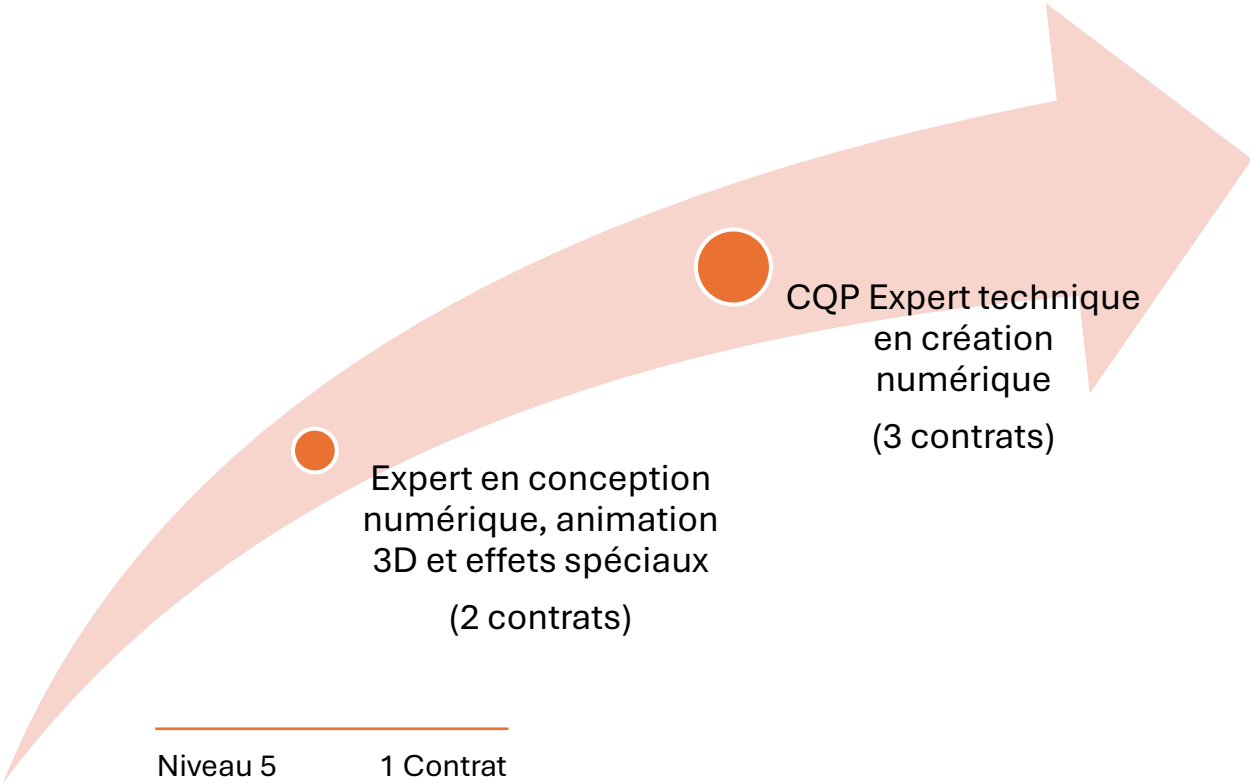
Alternance : principales certifications et principaux CFA/Ecoles



Principaux CFA	Contrats
E ARTSUP INSTITUT	15
CFA CCI PARIS IDF	14
UNIVERSITE VINCENNES ST-DENIS PARIS VIII	12
CERFAL	11
EICAR	9
INSTITUT LEONARD DE VINCI	7
ESGI ANAPIJ BOULOGNE BILLANCOURT	4
ADEPSA-CFA DESCARTES	3
CIFACOM	3
CESI ANGOULEME	3

Les contrats de professionnalisation

Alternance : Principales Certifications et principaux OF/Ecoles



Niveau 5	1 Contrat
Niveau 6	4 Contrats
Niveau 7	2 Contrats

Organismes	Contrats
INSTITUT ARTLINE	3
ISART DIGITAL	1
GRETA LILLE METROPOLE	1
Enseignement des Métiers de la Communication	1
OPENCLASSROOMS	1
ESJ	1

La Formation dans le Cinéma d'Animation en 2024



Les chiffres de la formation dans le secteur en 2024



Focus sur l'Alternance



La POE dans le cinéma d'animation



La formation des Artistes-auteurs dans le secteur du cinéma d'animation

La formation des demandeurs d'emploi via la POE



Périmètre général du cinéma d'animation

La préparation opérationnelle à l'emploi (POE) est un dispositif de formation permettant d'acquérir, ou de développer, les compétences professionnelles nécessaires à la satisfaction d'un besoin de recrutement préalablement identifié



2020 - 59 bénéficiaires
2021 - 66 bénéficiaires
2022 - 62 bénéficiaires
2023 - 53 bénéficiaires
2024 - 43 bénéficiaires



2020 - 13 587 heures de formation
2021 - 19 992 heures de formation
2022 - 11 778 heures de formation
2023 - 12 960 heures de formation
2024 - 9 107 heures de formation



2020 - 260 000 € de coûts pédagogiques engagés
2021 - 437 156 € de coûts pédagogiques engagés
2022 - 277 673 € de coûts pédagogiques engagés
2023 - 216 487 € de coûts pédagogiques engagés
2024 - 182 567 € de coûts pédagogiques engagés

Thématiques des 4 sessions 2022

POEC - VIDEO MAPPING : Volet créatif

POEC : Le décor en cinéma d'animation : techniques de production

POEC Animation 3D généraliste : perfectionner sa technique d'acting et de mécanique corporelle

POEC : BLENDER

La Formation dans le Cinéma d'Animation en 2024



Les chiffres de la formation dans le secteur en 2024



Focus sur l'Alternance



La POE dans le cinéma d'animation



La formation des Artistes-auteurs dans le secteur du cinéma d'animation

Focus formation des auteurs dans le cinéma d'animation



Les artistes-auteurs : chiffres clés et répartition par genre et par âge



1098 Artistes-auteurs ont bénéficié d'au moins une formation métier, relative à l'activité du cinéma d'animation (1470 actions engagées)



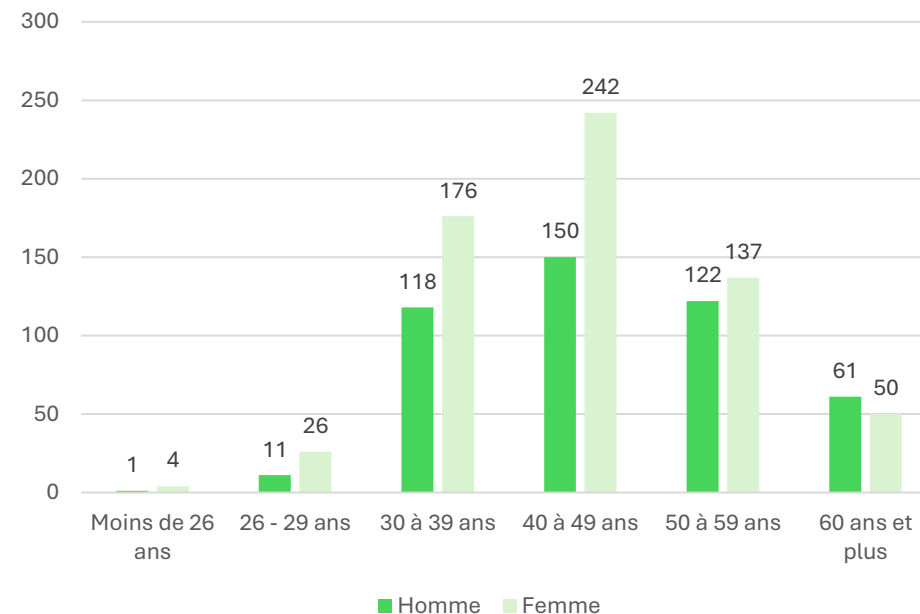
76 923 heures de formation



3 325 998 € de coûts pédagogiques engagés



70,5 % des Artistes Auteurs bénéficiaires d'une formation relative à l'activité du cinéma d'animation, résident en Ile-de-France



58 % des bénéficiaires sont des Femmes

16% des actions 2024 sont sur la thématique IA (2,8% en 2023)



QUESTIONS / RÉPONSES