

OPEN SOURCE OPEN COLLABORATION ?



Dee Coureau

PRODUCTION TECHNOLOGY ARCHITECT

▪

CONSULTANT TECHNIQUE CG & ANIMATION



RADI 2024:

"L'Animation en mode Open Source"

UN AN APRÈS...

#1

TIMELINE & CONSTAT

#2

ANALYSE & SOLUTION

#3

INITIATIVES

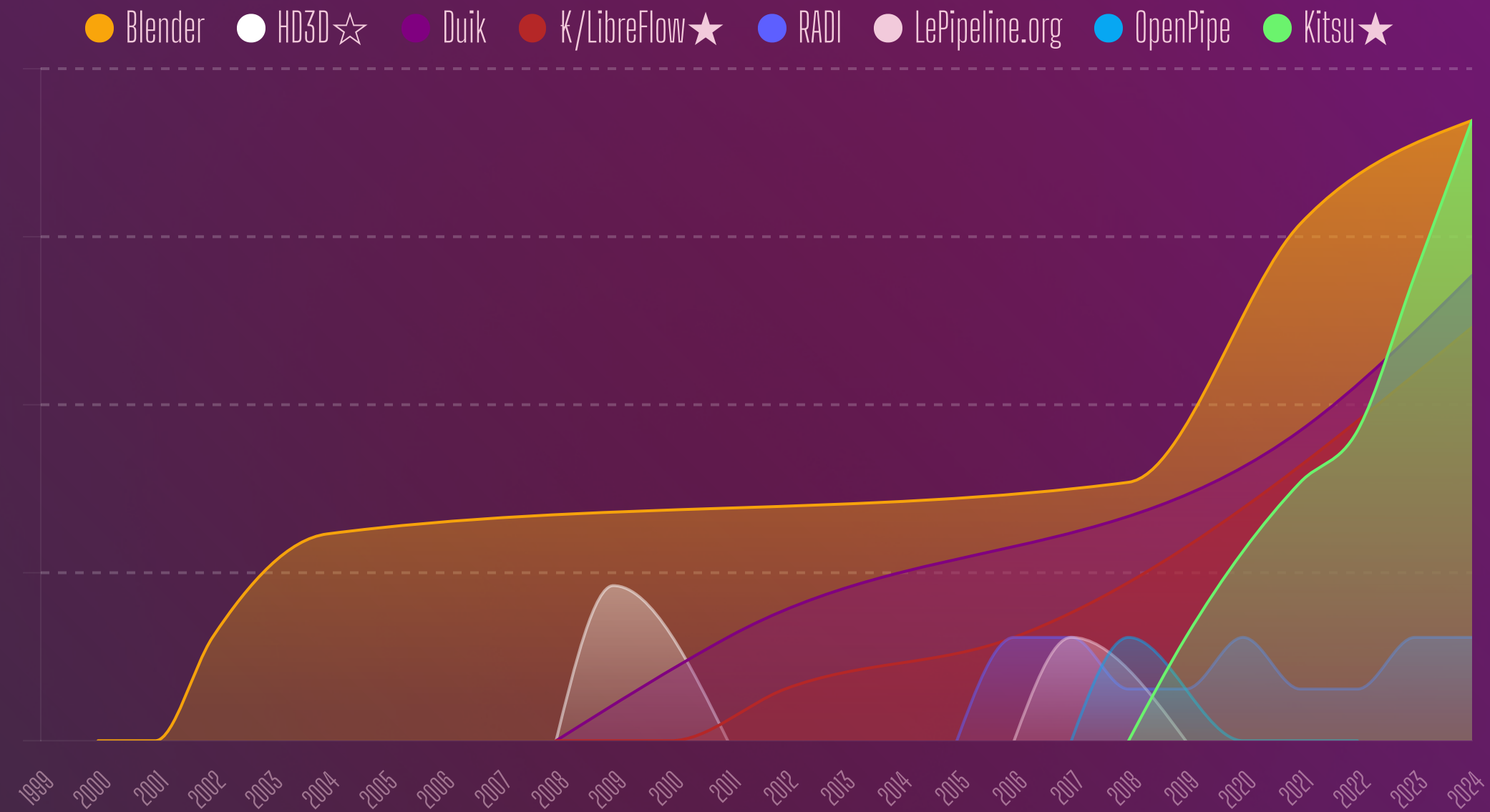
#4

Q & A

TIMELINE



25 ans de Collaborations

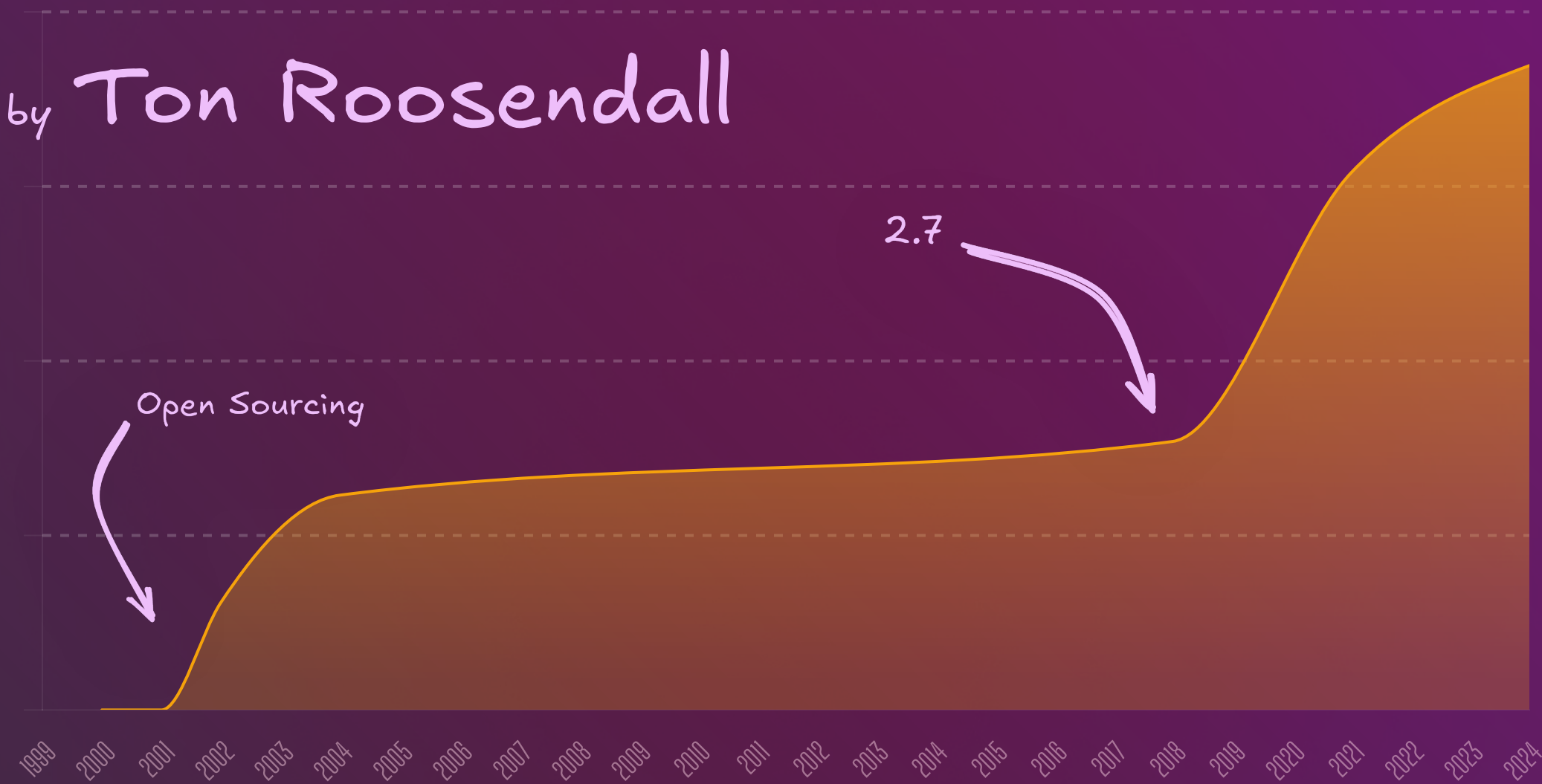
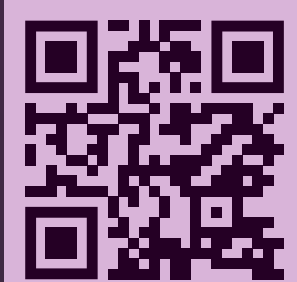


25 ans de Collaborations

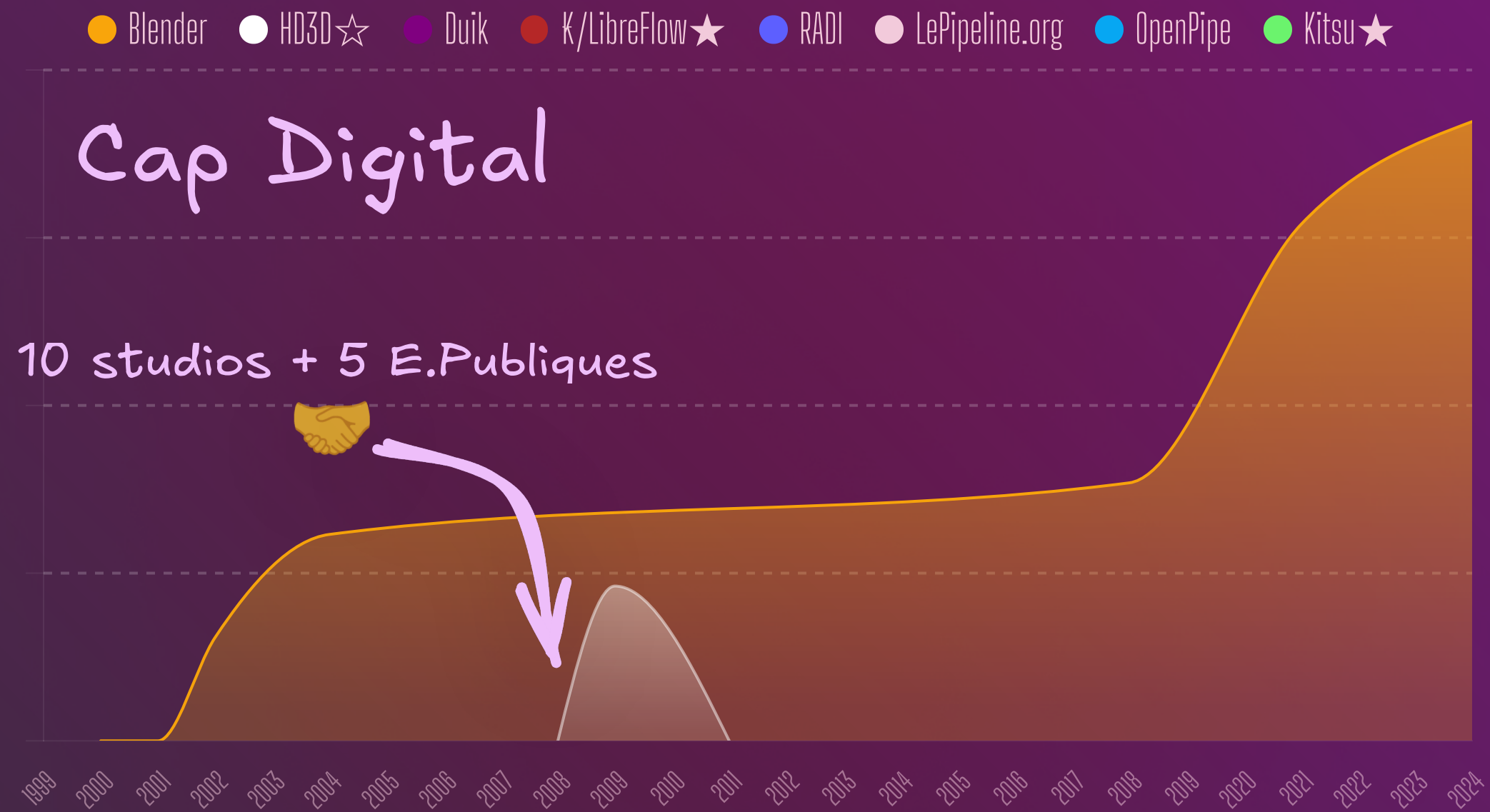
● Blender ● HD3D ☆ ● Duik ● K/LibreFlow ☆ ● RADI ● LePipeline.org ● OpenPipe ● Kitsu ☆

by Ton Roosendall

Blender



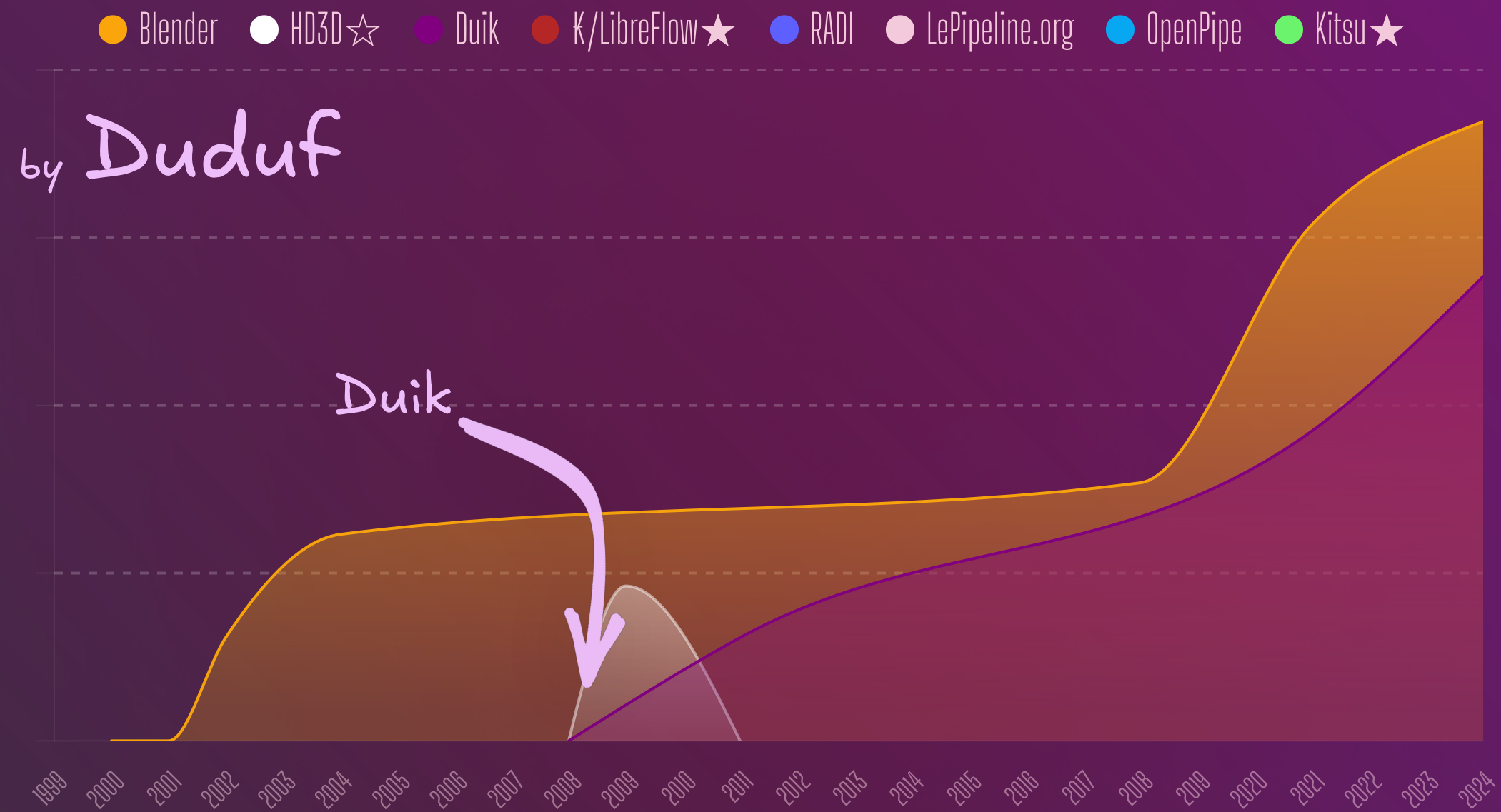
25 ans de Collaborations



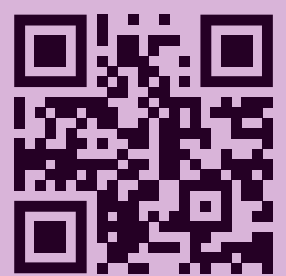
HD3D



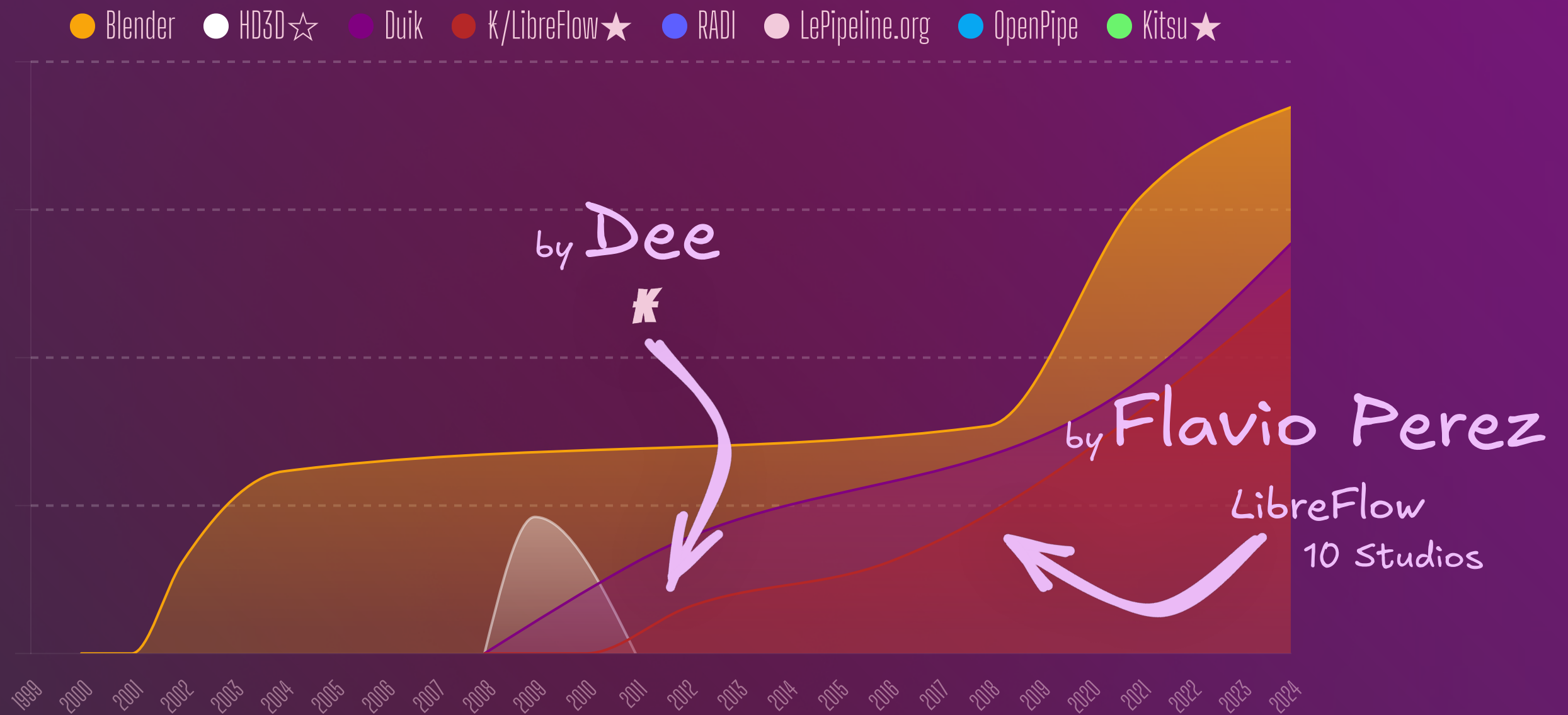
25 ans de Collaborations



RxLab



25 ans de Collaborations

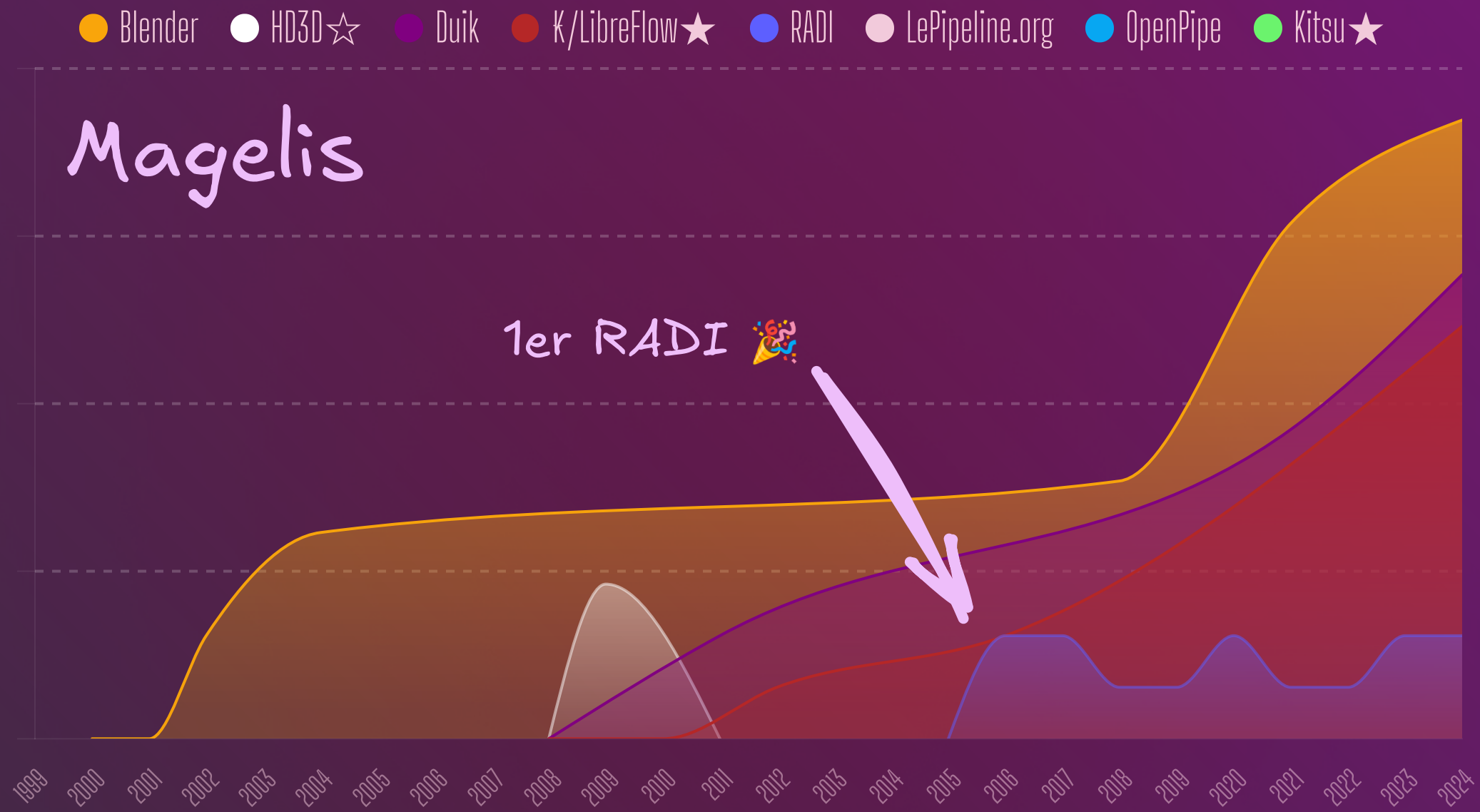


LFS

★CNC



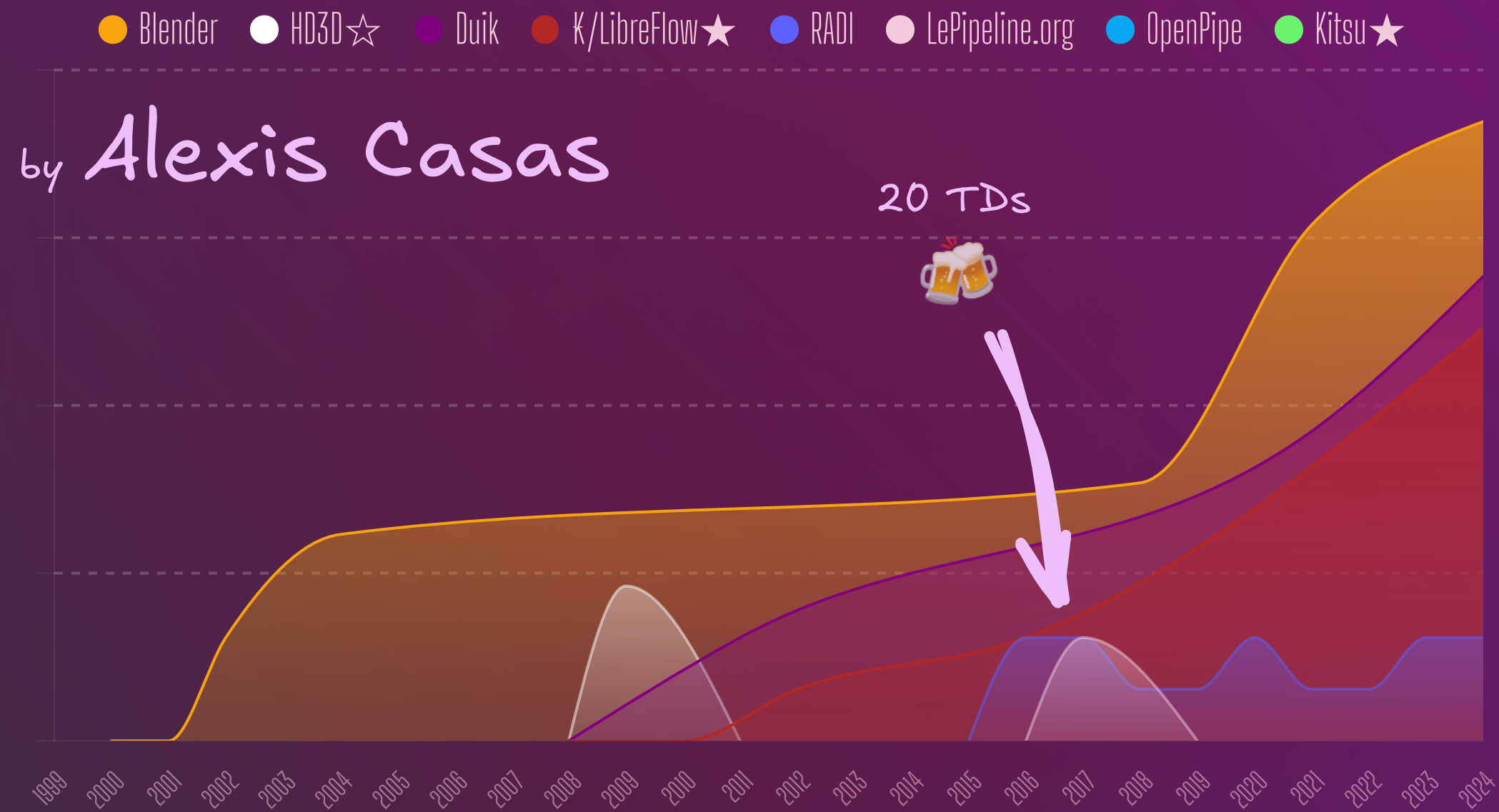
25 ans de Collaborations



RADI



25 ans de Collaborations



LePipeline

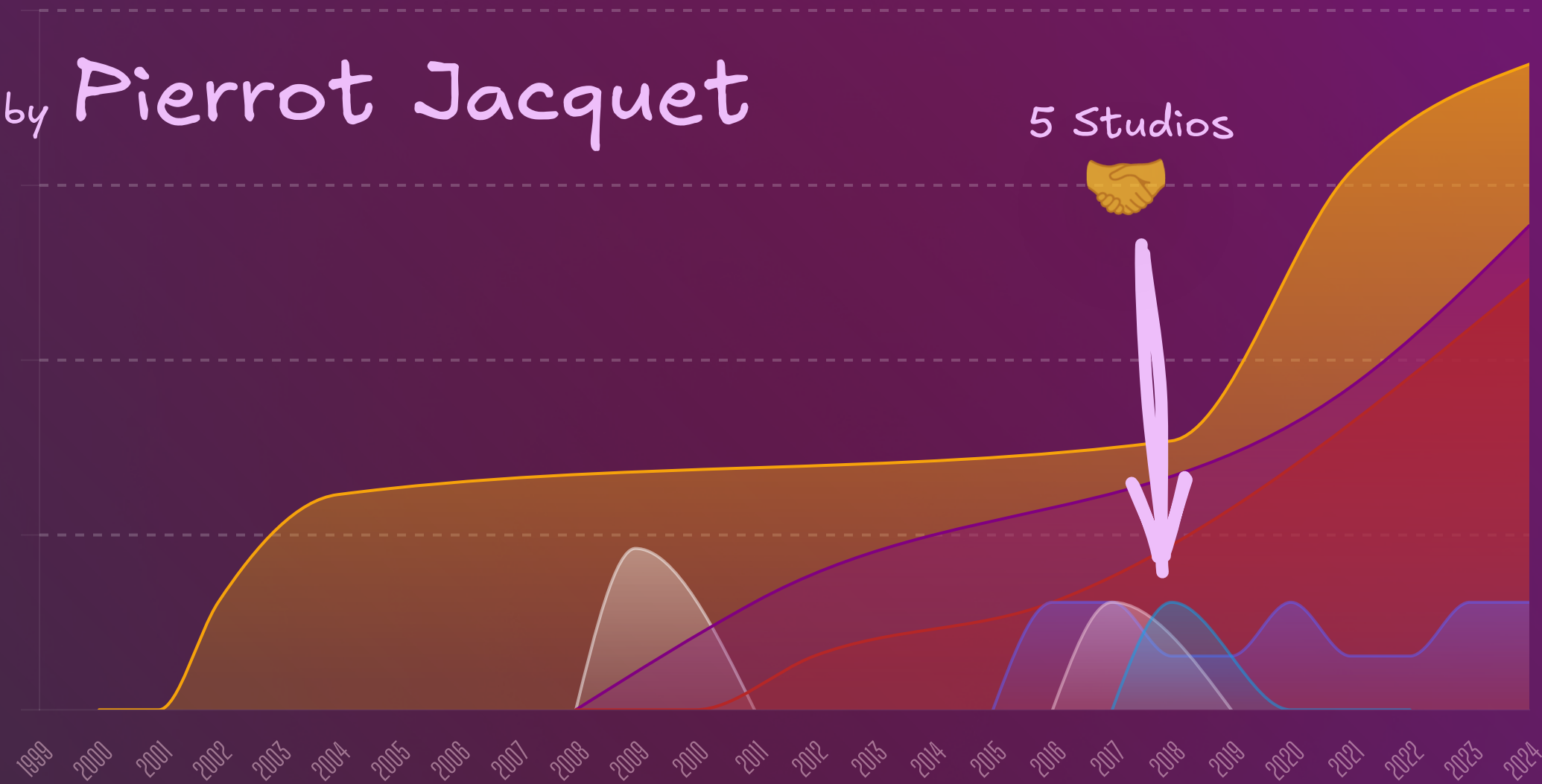


25 ans de Collaborations

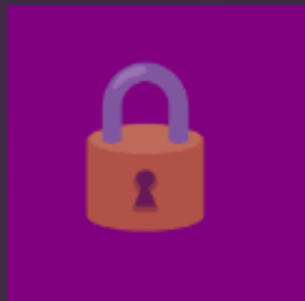
● Blender ● HD3D ☆ ● Duik ● K/LibreFlow ☆ ● RADI ● LePipeline.org ● OpenPipe ● Kitsu ☆

by Pierrot Jacquet

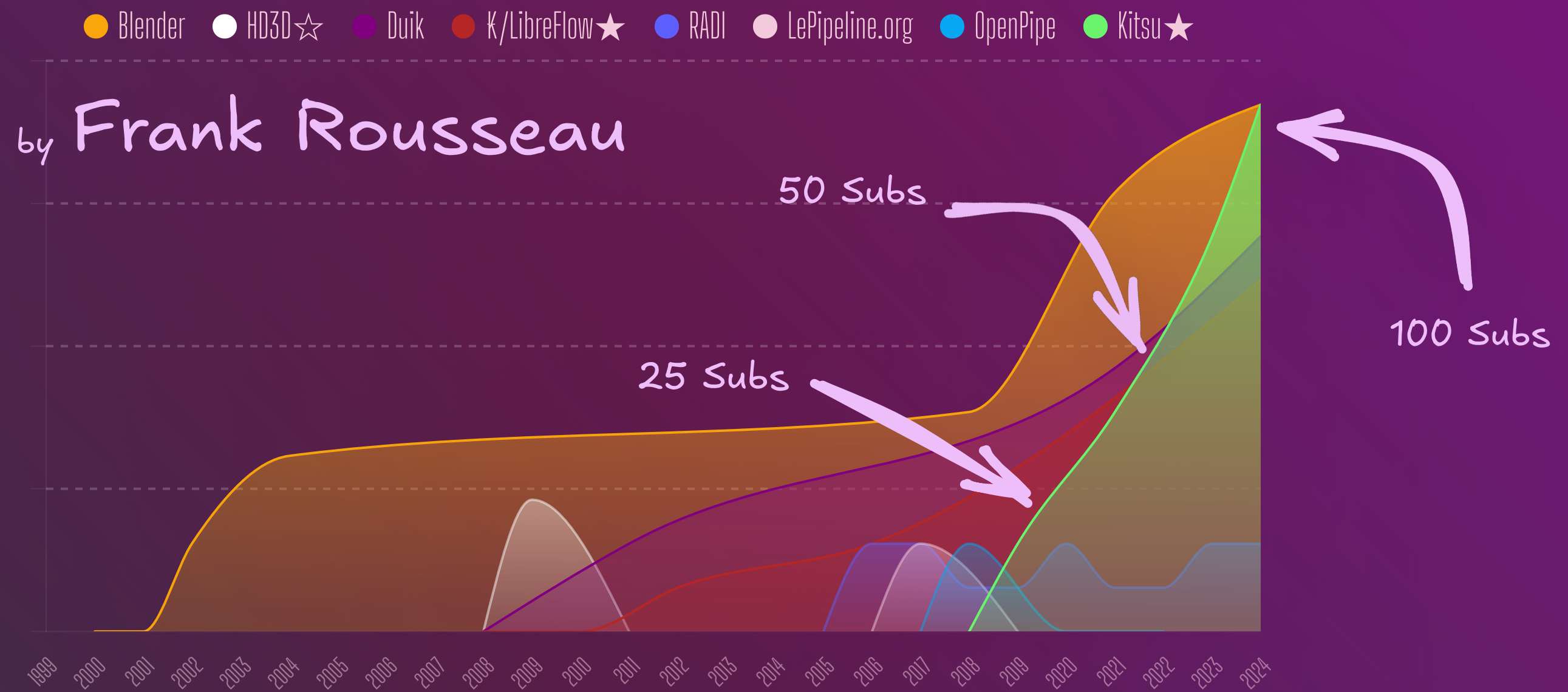
5 Studios



Open Pipe



25 ans de Collaborations



Pour approfondir

Sur ces Projets et d'autres,
avec les retours de leurs **Leader**,
Sur les **tenants et aboutissants** d'un projet Open Source,
Sur la **Gouvernance**, les **Bonnes Pratiques**, les stratégies de **Financement**,
et bien plus...



HORS SÉRIE

"L'OPEN SOURCE: IMPÉRATIF STRATÉGIQUE AU CŒUR DE LA
TRANSFORMATION DE NOTRE INDUSTRIE"



BENOIT



FRÉDÉRIC



HANS-NIOLAS



HORS SÉRIE

"L'OPEN SOURCE: IMPÉRATIF STRATÉGIQUE AU CŒUR DE LA
TRANSFORMATION DE NOTRE INDUSTRIE"



CONSTAT





L'Open Source dans l'Animation **se porte bien**

il y a assez de propositions pour voir des succès à large adoption.

100 Subs





L'Open Source dans l'Animation **se porte bien**

il y a assez de propositions pour voir des succès à large adoption.

100 Subs



L'Open Source a prouvé son **efficacité**

Ces projets Open Source font collaborer nombre de Studios.

10 Studios





L'Open Source dans l'Animation **se porte bien**

il y a assez de propositions pour voir des succès à large adoption.

100 Subs



L'Open Source a prouvé son **efficacité**

Ces projets Open Source font collaborer nombre de Studios.

10 Studios



Les Groupes de Discussion et d'Échange sont **éphémères**

Ils éduquent et solidifient les expertises,
mais ils ne produisent pas directement.





L'Open Source dans l'Animation **se porte bien**

il y a assez de propositions pour voir des succès à large adoption.

100 Subs



L'Open Source a prouvé son **efficacité**

Ces projets Open Source font collaborer nombre de Studios.

10 Studios



Les Groupes de Discussion et d'Échange sont **éphémères**

Ils éduquent et solidifient les expertises,
mais ils ne produisent pas directement.



Les Succès sont portés par une **Vision forte**

Ce sont des initiatives autonomes dirigées par
une seule personne porteuse d'une vision forte.

by





L'Open Source dans l'Animation **se porte bien**

il y a assez de propositions pour voir des succès à large adoption.

100 Subs



L'Open Source a prouvé son **efficacité**

Ces projets Open Source font collaborer nombre de Studios.

10 Studios



Les Groupes de Discussion et d'Échange sont **éphémères**

Ils éduquent et solidifient les expertises,
mais ils ne produisent pas directement.



Les Succès sont portés par une **Vision forte**

Ce sont des initiatives autonomes dirigées par
une seule personne porteuse d'une vision forte.

by



L'Aide Majorée du **CNC incite efficacement** au Partage

Elle permet une redistribution des financements,
sans diluer la vision des projets.

★CNC

Donc tout va pour le mieux !

Tout va pour le mieux, et pourtant...

Tout va pour le mieux, et pourtant...

La discussion aux RADI2024:

- Était très **attendue**.
- A été très **animée**.
- A **continué** plusieurs mois sur le discord créé pour l'occasion
- A révélé des **doléances** multiples.



Il y a donc bien un **problème**:

Il y a donc bien un **problème**:

Nous ne sommes pas satisfaits.

Il y a donc bien un **problème**:

Nous ne sommes pas satisfaits.

Essayons de voir pourquoi.

ANALYSE





Manque de **Visibilité**

- De nombreux outils restent dans l'ombre.
- Les projets sont **éparpillés** dans un océan de discords, repos, "awesome-list".





Manque de **Visibilité**

- De nombreux outils restent dans l'ombre.
- Les projets sont **éparpillés** dans un océan de discords, repos, "awesome-list".



Manque d'**Accessibilité**

- UX Github/Gitlab/Codeberg trop geek.
- Difficulté à **tester** sans être admin ou avoir l'aide d'un IT/Dev.
- L'open-source c'est super mais pas pensé pour les Prods et les Artists.





Manque de **Visibilité**

- De nombreux outils restent dans l'ombre.
- Les projets sont **éparpillés** dans un océan de discords, repos, "awesome-list".



Manque d'**Accessibilité**

- UX Github/Gitlab/Codeberg trop geek.
- Difficulté à **tester** sans être admin ou avoir l'aide d'un IT/Dev.
- L'open-source c'est super mais pas pensé pour les Prods et les Artists.



Manque de **Confiance** & difficultés d'**Adoption**

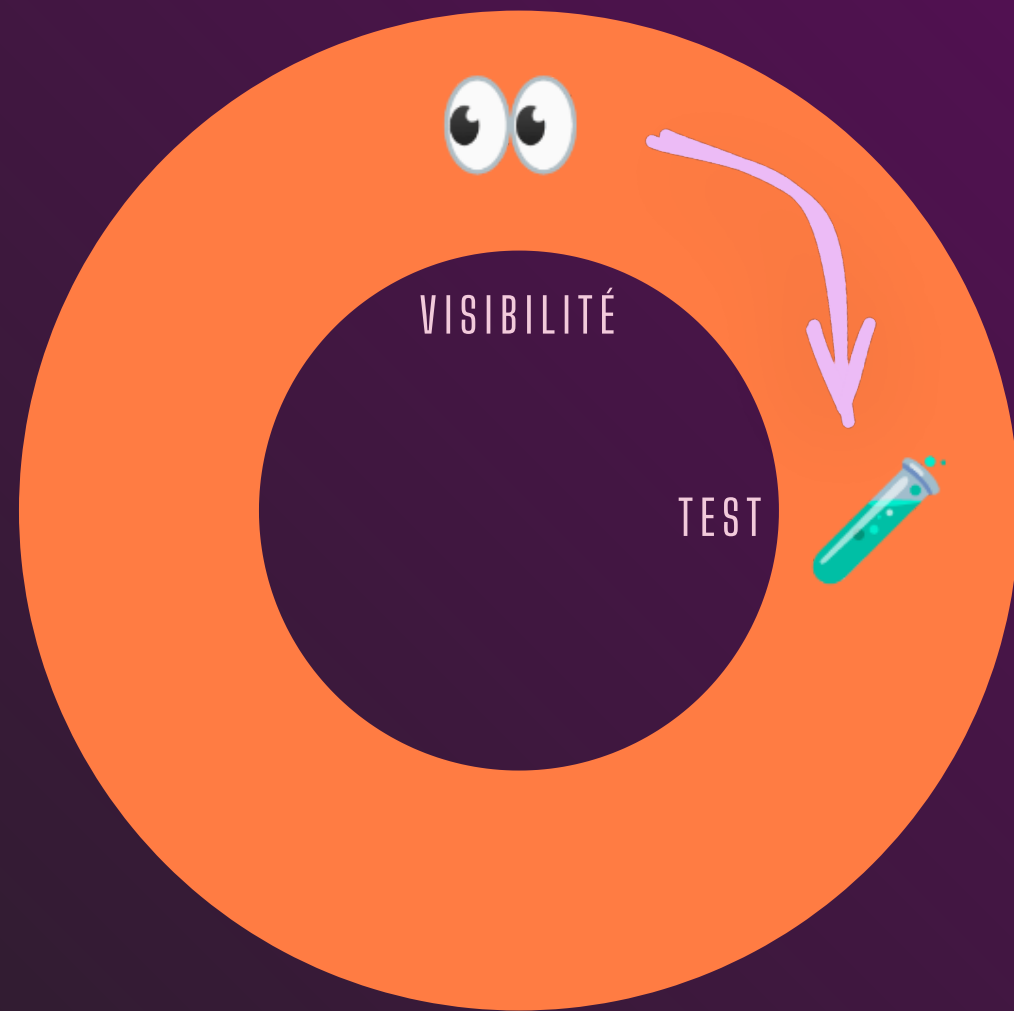
- Un outil brandé par un studio suscite un doute sur son **adaptabilité** à d'autres flux/méthodes de fabrication.
- Comment évaluer la **robustesse** et la **pérennité**?
- Est-ce que je garde ma **liberté** et mon **autonomie** si j'adopte cet outil?

EN RESUMÉ

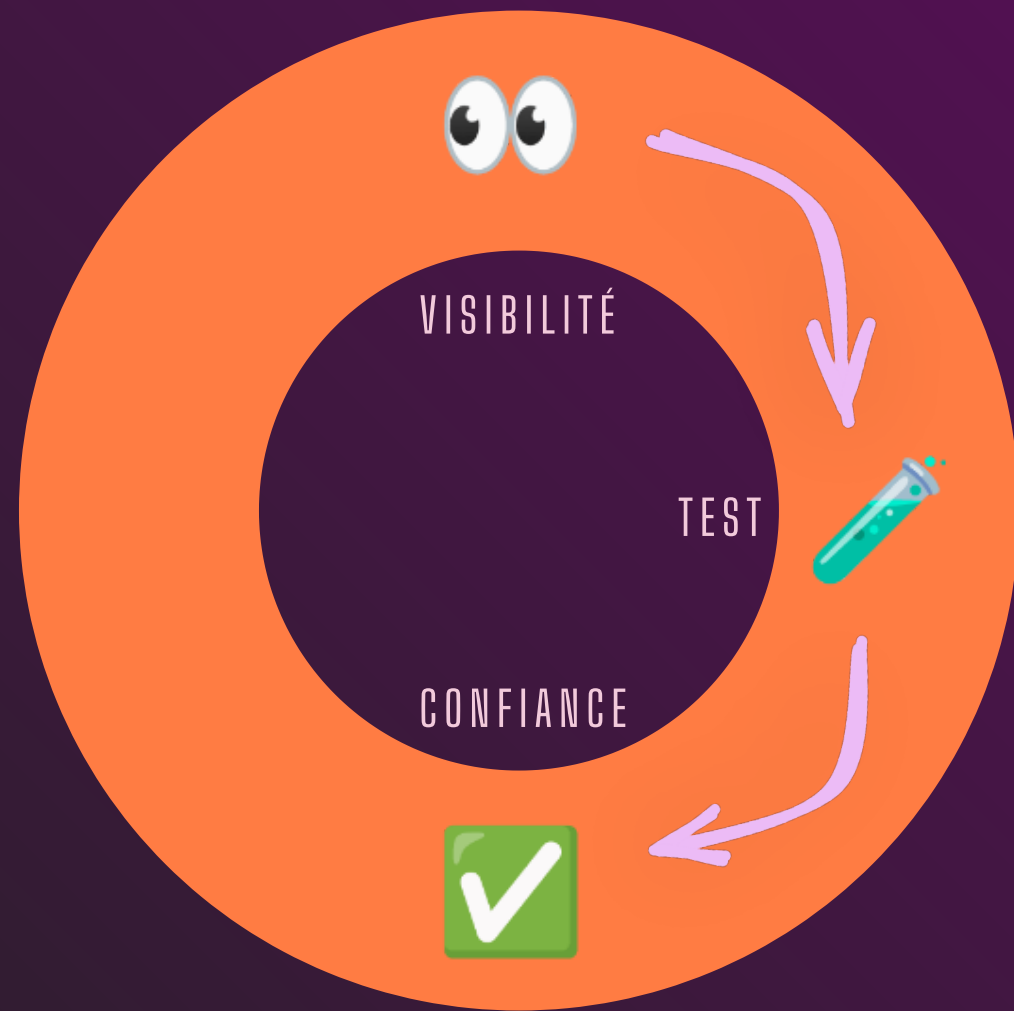
EN RESUMÉ



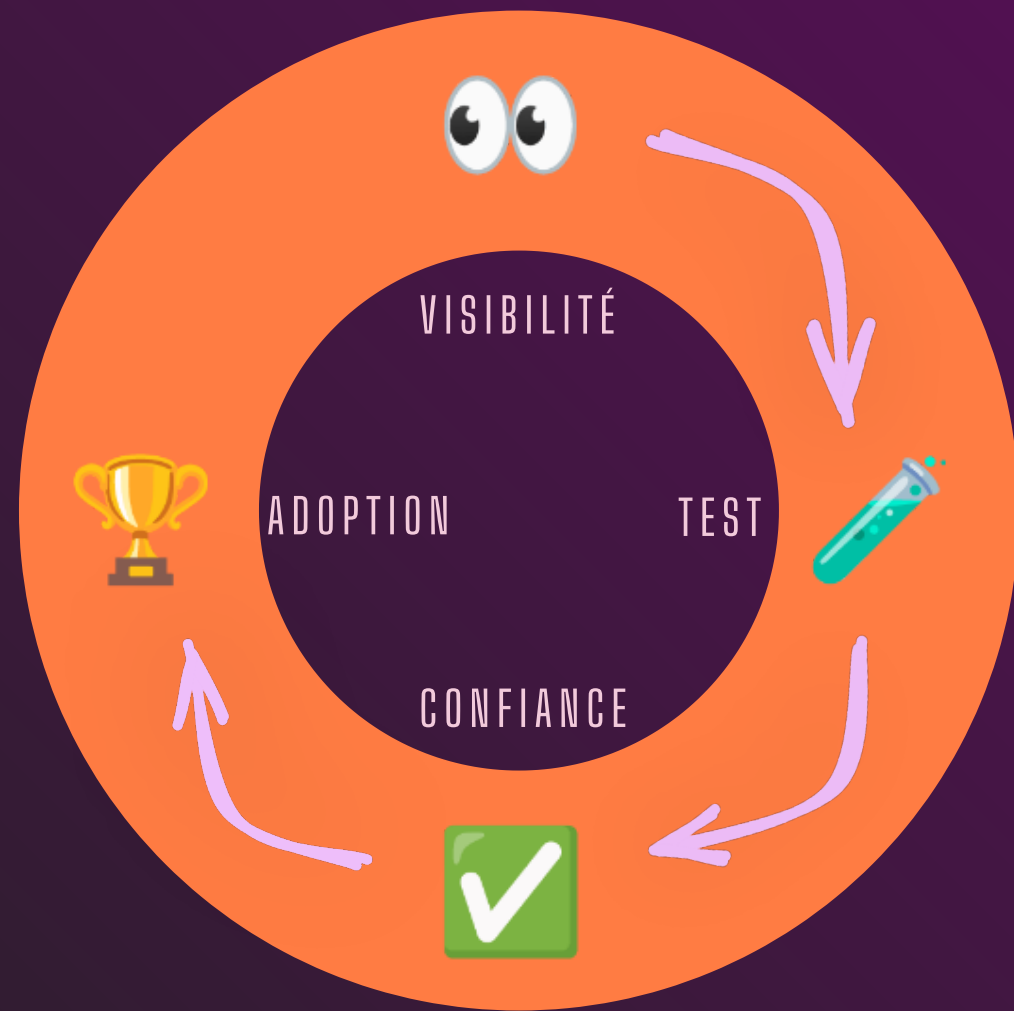
EN RESUMÉ



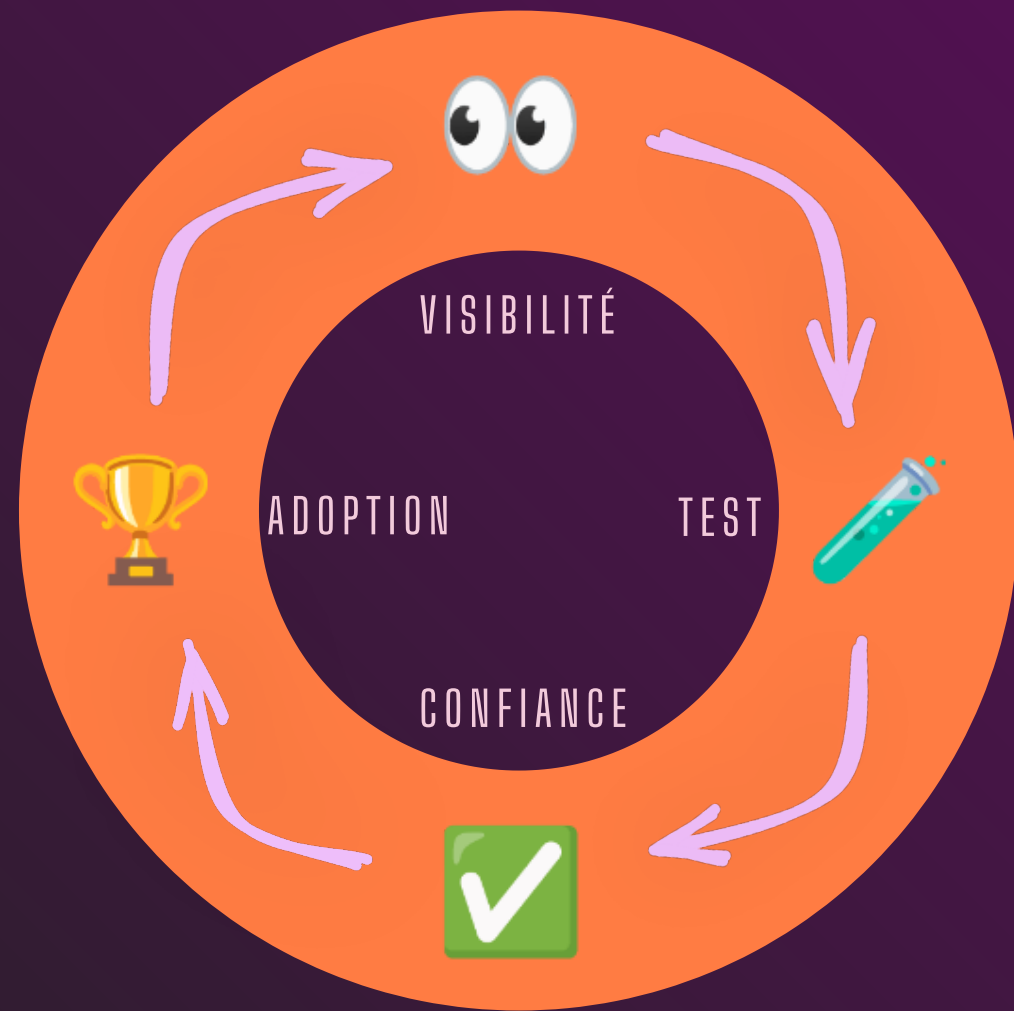
EN RESUMÉ



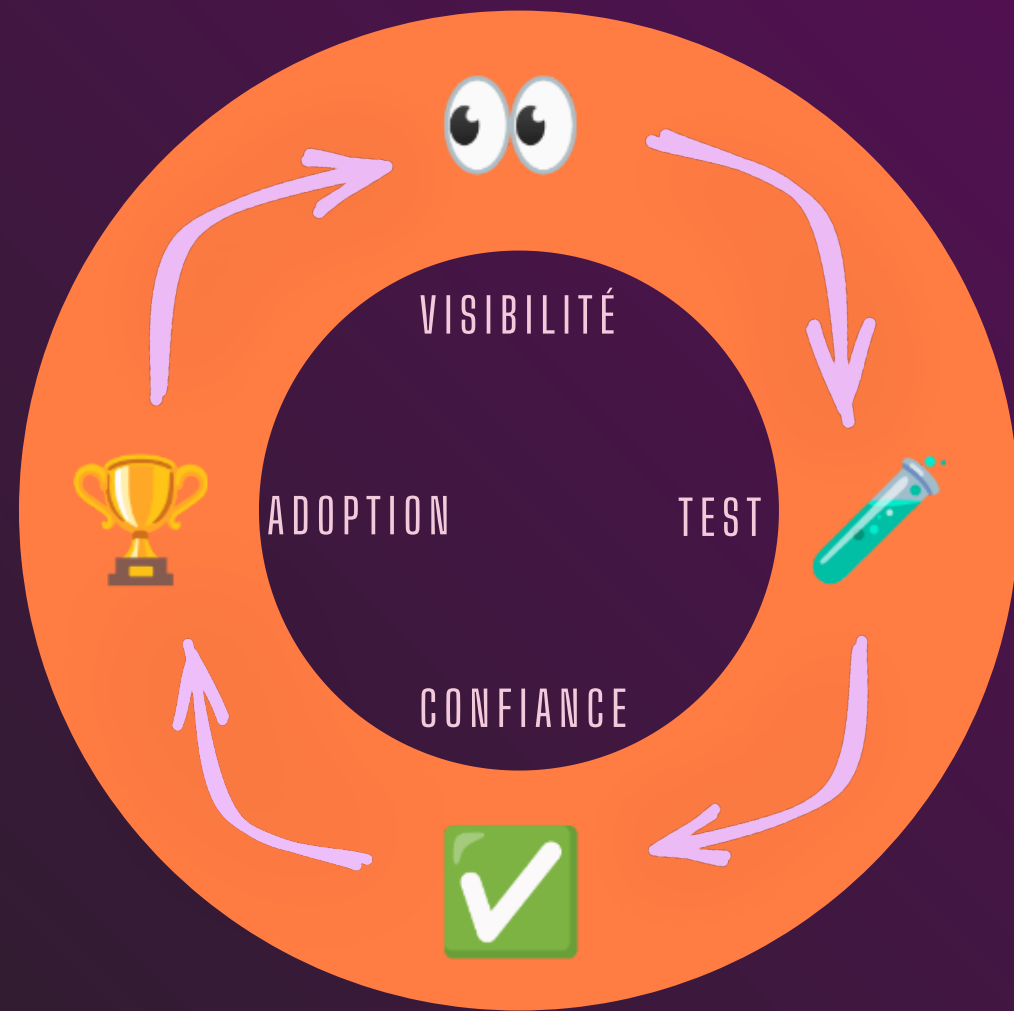
EN RESUMÉ



EN RESUMÉ

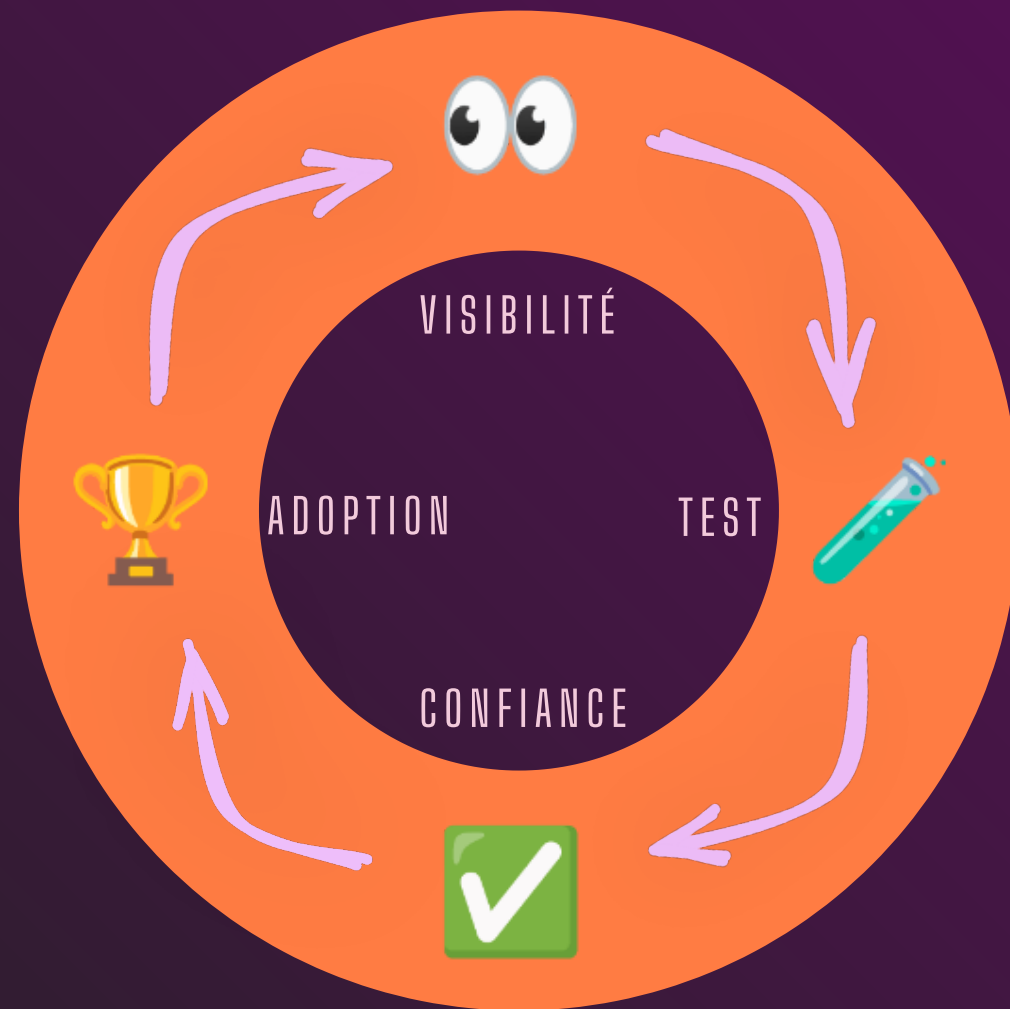


EN RESUMÉ



CERCLE VICIEUX

EN RESUMÉ



CERCLE VICIEUX

"Nous"
c'est pas uniquement
"le code"

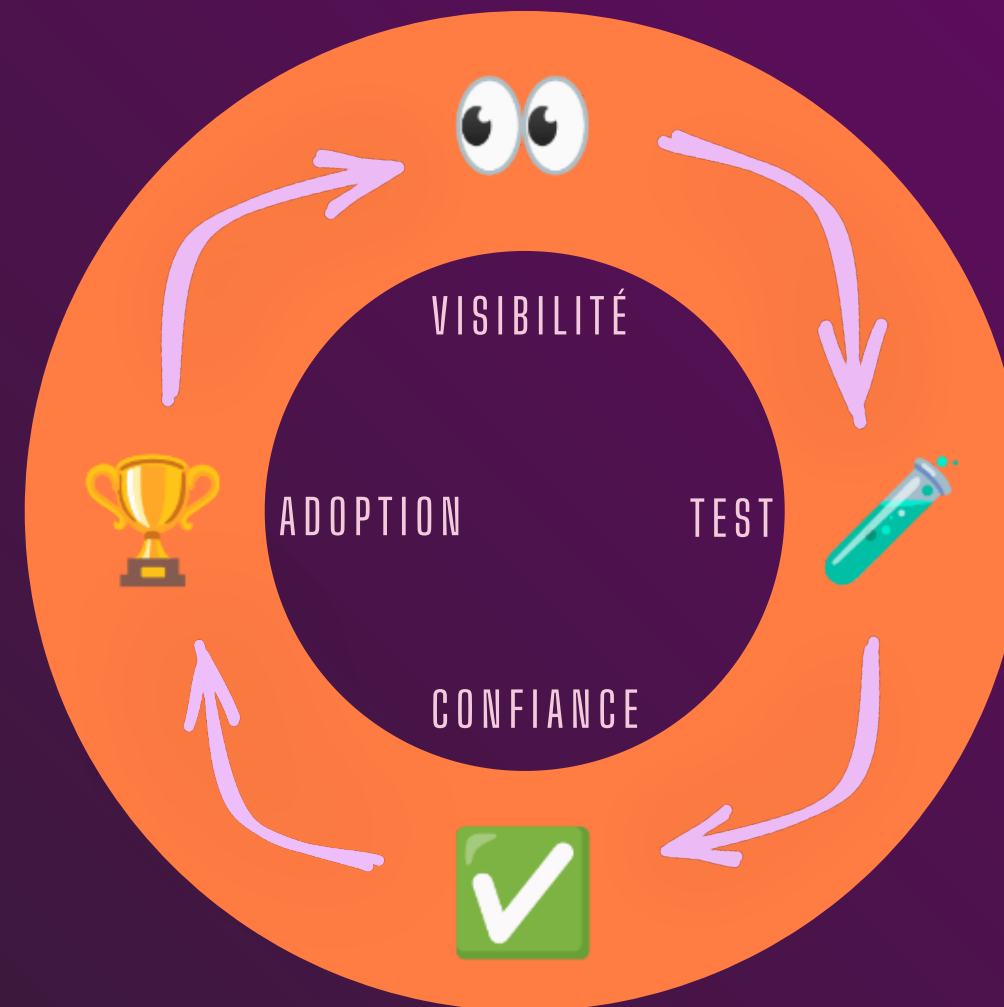
Open Source: ✓
Open Collaboration: ?

L'OPEN SOURCE NE SUFFIT PAS

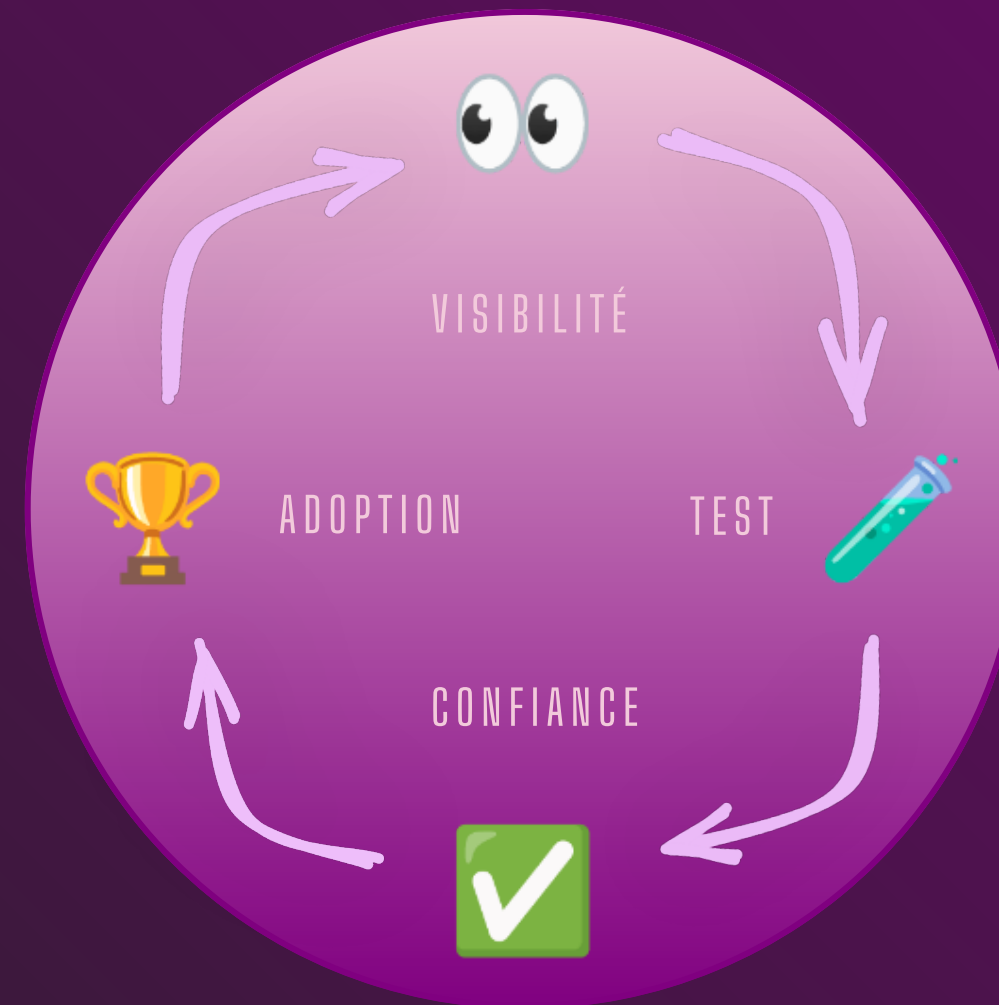
SOLUTION



Il faut transformer le cercle vicieux

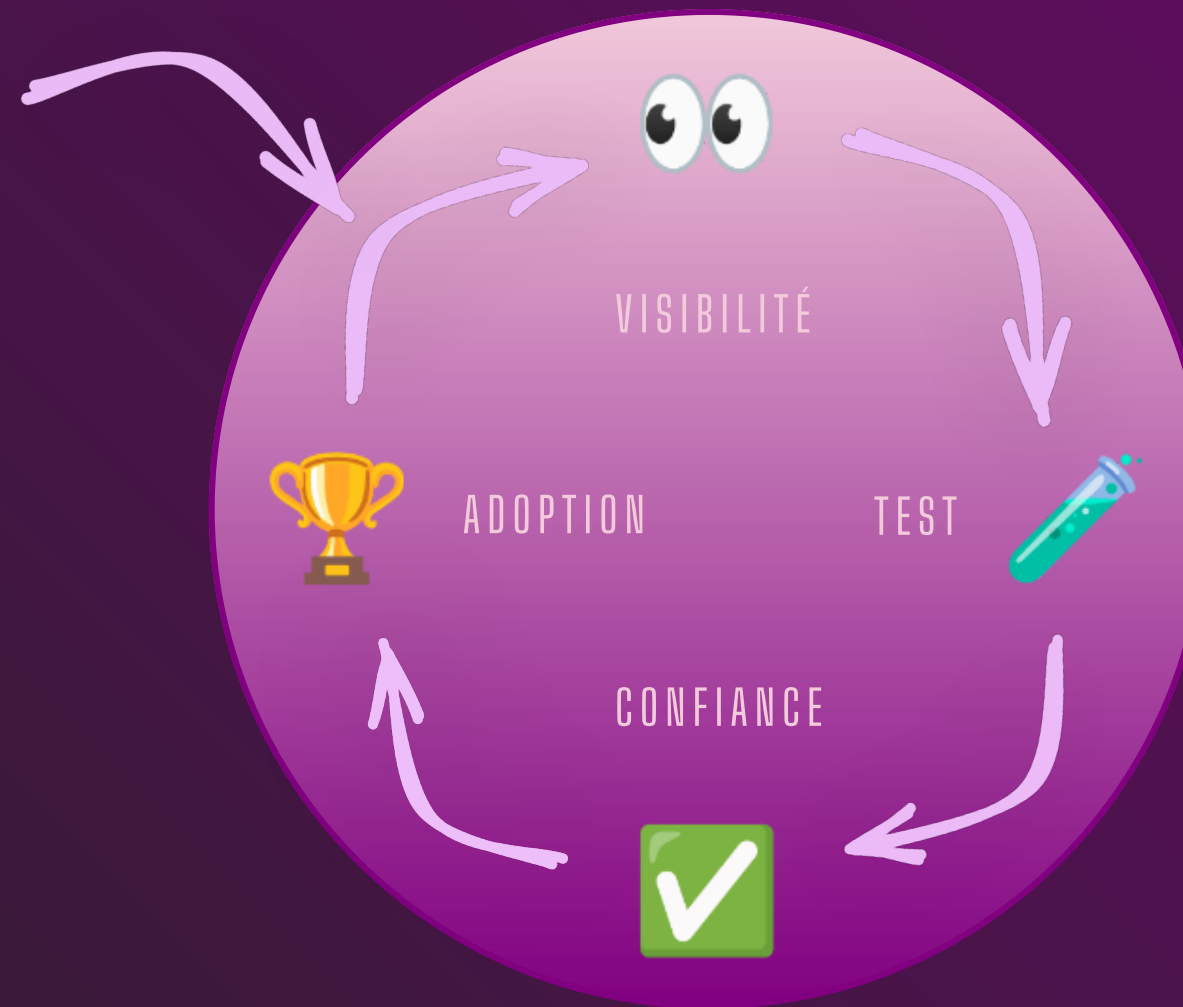


En Écosystème Vertueux



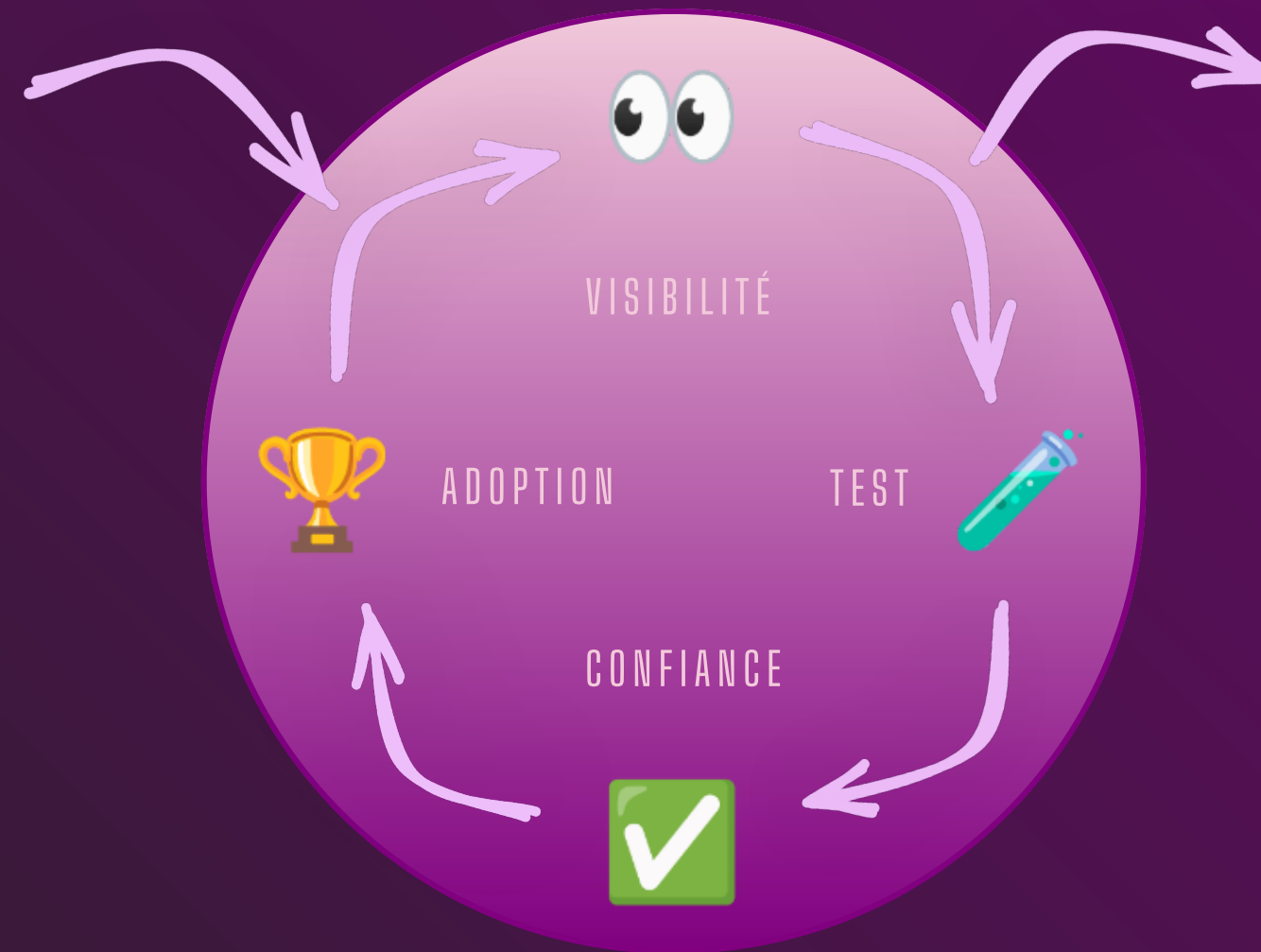
En Écosystème Vertueux grâce à

Une Plateforme de **Recensement**
à Accès Gratuit
avec une Expérience dédié aux PADI+



En Écosystème Vertueux grâce à

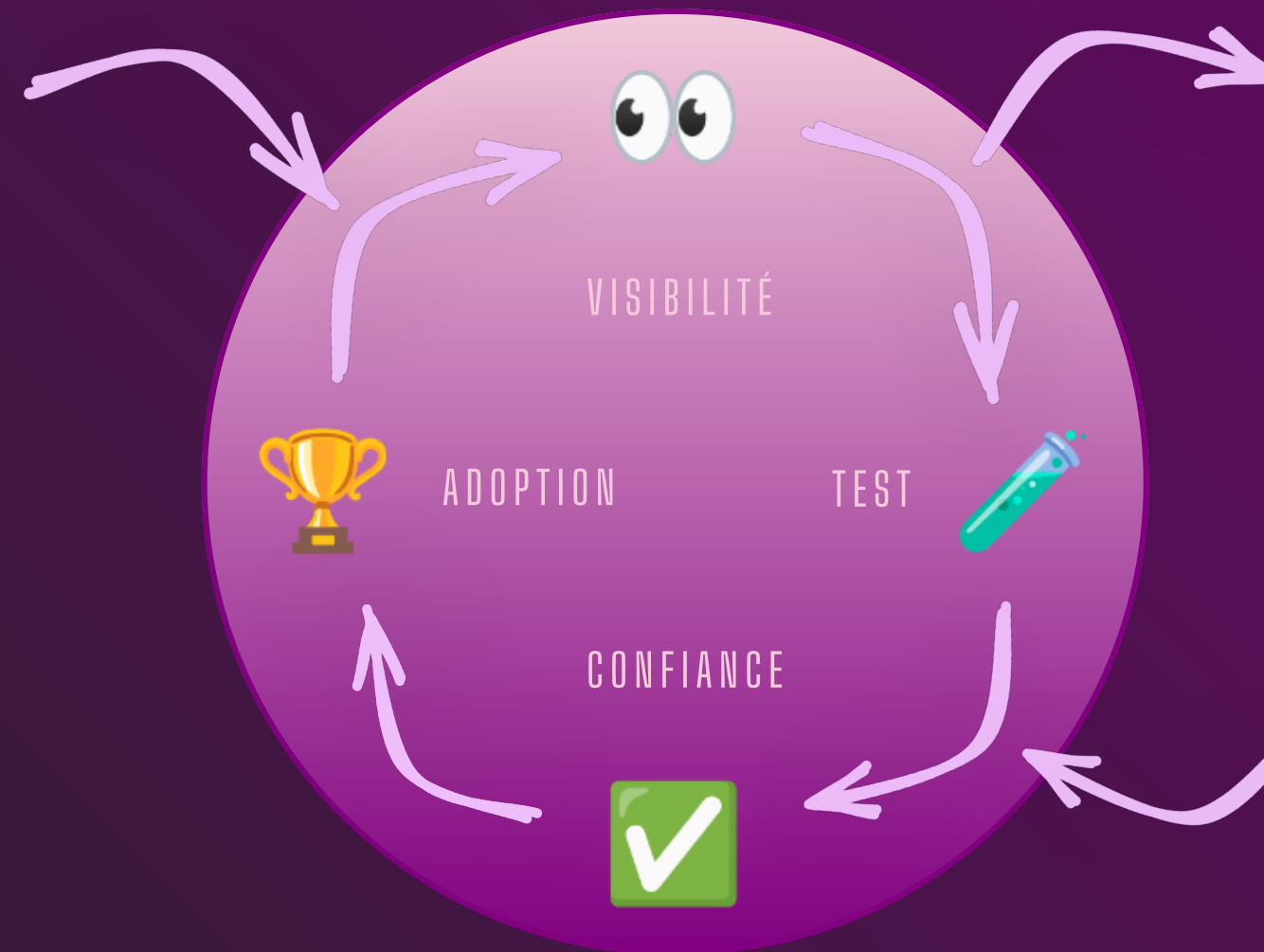
Une Plateforme de **Recensement**
à Accès Gratuit
avec une Expérience dédié aux PADI+



Une plateforme de **Distribution**
permettant de déployer les outils
Open source sans l'aide des Dev/IT.

En Écosystème Vertueux grâce à

Une Plateforme de **Recensement**
à Accès Gratuit
avec une Expérience dédié aux PADI+



Une plateforme de **Distribution**
permettant de déployer les outils
Open source sans l'aide des Dev/IT.

Une plateforme à but **Non Lucratif**
→ solidité décorélée de la rentabilité

Open Source
→ qui appartient à tout le monde

Sans opinion sur les outils distribués
→ assure **liberté et autonomie**.

Plébiscitée par les studios et le CNC

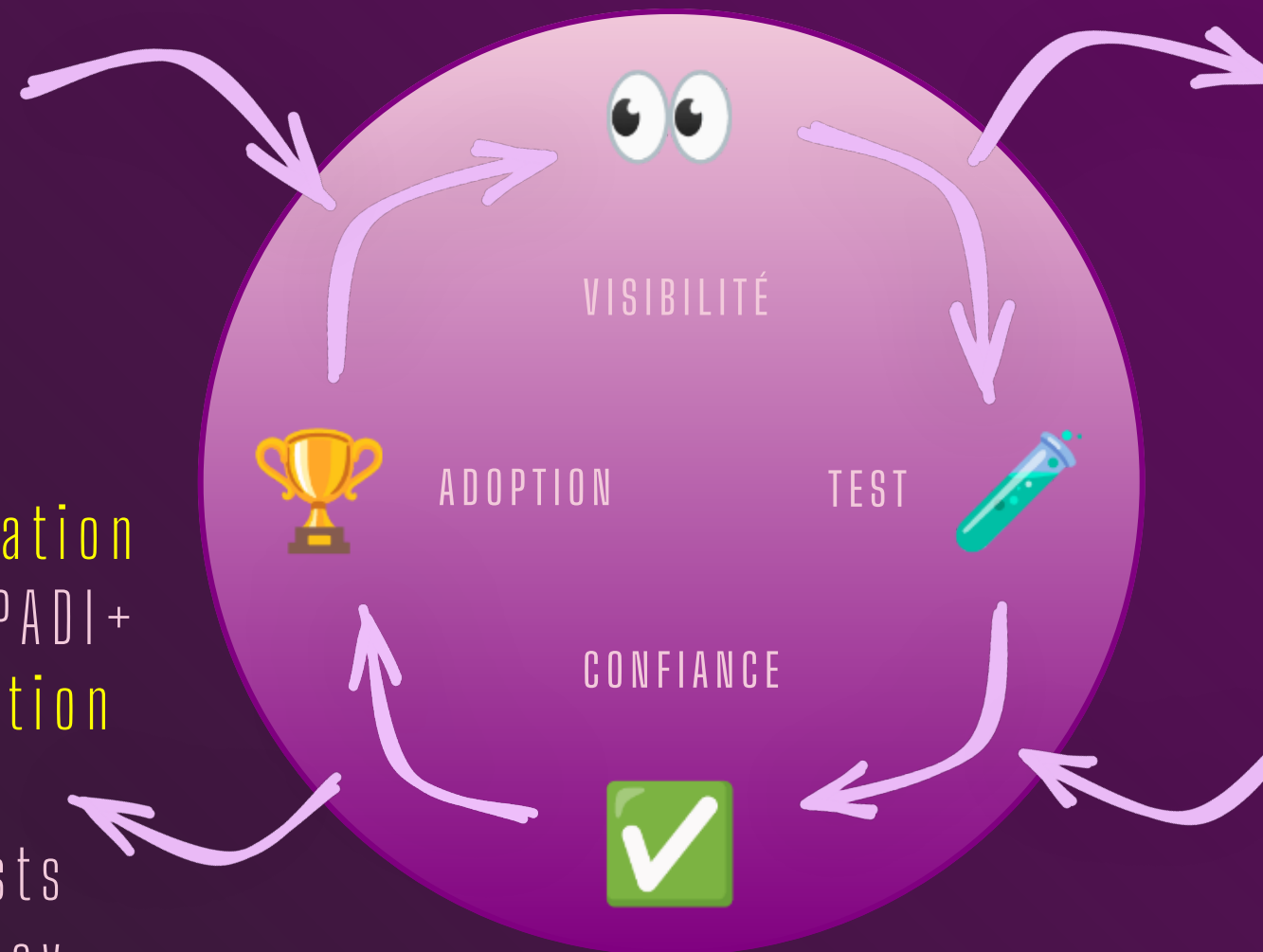
* PADI+ = Prod, Artists, Devs, It, et plus...

En Écosystème Vertueux grâce à

Une Plateforme de **Recensement**
à Accès Gratuit
avec une Expérience dédié aux PADI+

Une plateforme de **collaboration**
favorisant les discussions entre PADI+
→ **Co-construction**

permettant aux Prods et aux Artists
d'initier des projets de Dev
→ **Pré-Adoption**



Une plateforme de **Distribution**
permettant de déployer les outils
Open source sans l'aide des Dev/IT.

Une plateforme à but **Non Lucratif**
→ solidité décorélée de la rentabilité

Open Source
→ qui appartient à tout le monde

Sans opinion sur les outils distribués
→ assure **liberté et autonomie**.
Plébiscitée par les studios et le CNC

EN SUBSTANCE:

EN SUBSTANCE:

Il nous faut une plateforme qui soit **pour l'Animation**
ce que    sont pour le code.

Il nous faut un outil qui soit **pour les Prods et les Artists**
ce que  est pour les Devs

EN SUBSTANCE:

Il nous faut une plateforme qui soit **pour l'Animation**
ce que    sont pour le code.

Il nous faut un outil qui soit **pour les Prods et les Artists**
ce que  est pour les Devs

Y A QUE LES GEEKS QUI COMPRENDRONT CES ANALOGIES

~_(\ツ)_/~

EN SUBSTANCE:

Il nous faut une plateforme qui soit **pour l'Animation**
ce que    sont pour le code.

Il nous faut un outil qui soit **pour les Prods et les Artists**
ce que  est pour les Devs

Y A QUE LES GEEKS QUI COMPRENDRONT CES ANALOGIES
CQFD!

INITIATIVES





RxLaboratorio

FREE & OPEN SOURCE
SOFTWARE, MOTION PICTURES, AND LEARNING COMMUNITY



DUDUF



BRUNO



ANA



JJ

+ ALL THE ASSOCIATION MEMBERS ♥



RxLaboratorio

FREE & OPEN SOURCE

SOFTWARE, MOTION PICTURES, AND LEARNING COMMUNITY

Recensement
Distribution
Collaboration



DUDUF



BRUNO



ANA



JJ

+ ALL THE ASSOCIATION MEMBERS ♥



RxLaboratorio

FREE & OPEN SOURCE

SOFTWARE, MOTION PICTURES, AND LEARNING COMMUNITY

Recensement
Distribution
Collaboration

Non Lucratif
Open Source



DUDUF



BRUNO



ANA



JJ

+ ALL THE ASSOCIATION MEMBERS ♥



RxLaboratorio

FREE & OPEN SOURCE
SOFTWARE, MOTION PICTURES, AND LEARNING COMMUNITY





T G Z R
c o l l a b o r a t i o n p l a t f o r m

FREE & OPEN SOURCE
COLLABORATION PLATFORM
FOR ARTISTS, PRODUCERS & DEVELOPERS



DEE



CÉLINE



TAÏEB



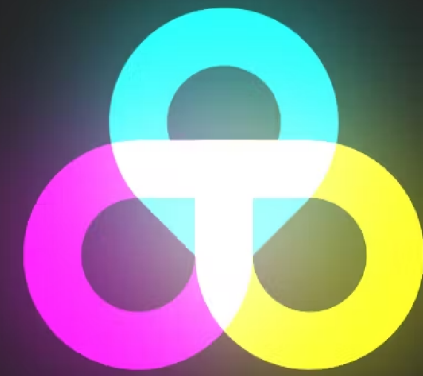
PIERROT



NAÏRVE



CLÉA



T G Z R
c o l l a b o r a t i o n p l a t f o r m

Recensement
Distribution
UX PADI+

FREE & OPEN SOURCE
COLLABORATION PLATFORM
FOR ARTISTS, PRODUCERS & DEVELOPERS



DEE



CÉLINE



TAÏEB



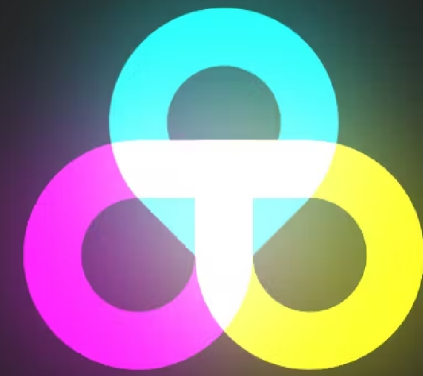
PIERROT



NAÏRVE



CLÉA



T G Z R
c o l l a b o r a t i o n p l a t f o r m

Recensement
Distribution
UX PADI+

FREE & OPEN SOURCE
COLLABORATION PLATFORM
FOR ARTISTS, PRODUCERS & DEVELOPERS

Non Lucratif
Open Source
Bountyboard



DEE



CÉLINE



TAÏEB



PIERROT



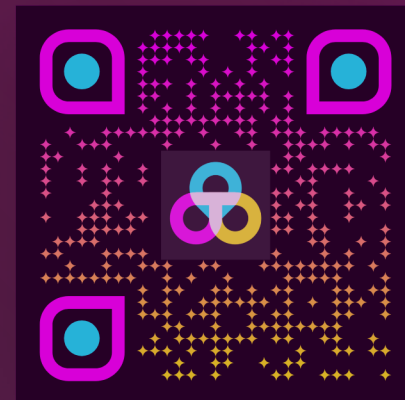
NAÏRVE



CLÉA



FREE & OPEN SOURCE
COLLABORATION PLATFORM
FOR ARTISTS, PRODUCERS & DEVELOPERS



*Private Beta

MERCI

RETROUVEZ LES SLIDES ICI:



Q & A



MERCI

RETROUVEZ LES SLIDES ICI:

