



## PROGRAMME RADI

MERCREDI 22 NOVEMBRE 2023

9h00 accueil-café

9h45 Discours d'ouverture Frédéric Cros, DGS Pôle Image Magelis  
Introduction Véronique Dumon et Stéphane Singier

10h00 IA générative en vue. Préparation à l'impact !

*Une session en mode exploration et prospective. Un état des lieux de la perception et de la préparation de nos métiers face à l'arrivée de cette nouvelle génération d'outils "avec de l'IA dedans".*

**Quentin Auger**, Co-fondateur et Head of Innovation – Dada ! Animation

10h45 La recherche sur l'IA générative chez Adobe

*La nouvelle trousse à outils d'Adobe utilise l'IA générative pour personnaliser les modèles à partir de vos propres ressources ou en accédant à celles de Firefly.*

**Tamy Boubekeur**, Senior Director & Senior Principal Scientist – Adobe Research

11h15 pause

11h30 **BLENDER**, une maturité pour fêter ses 30 ans, portée comme plateforme d'innovation pour les studios

*L'usage de Blender 3D se développe et ce logiciel de création Open source s'impose dans les pipelines de production de nombreuses créations. D'année en année les conférences des RADI-RAF suivent son évolution. Initié en 1994 par Ton Roosendaal, ce logiciel est maintenant soutenu par des acteurs majeurs comme Ubisoft, Epic Games et Nvidia.*

**Fiona Cohen**, Productrice – Blender Studio  
**Flavio Perez**, Directeur recherche et développement – Les Fées Spéciales

édition  
**2023**



## PROGRAMME RADI

MERCREDI 22 NOVEMBRE 2023

- 12h15** Etude de cas : *Flow*, de Gints Zilbalodis, un long métrage singulier sous Blender  
Léo Silly-Pélissier, Directeur de l'animation – Sacrebleu Productions
- 12h45** déjeuner
- 14h00** La recherche académique invente les futurs outils pour l'animation : manipulations directes et cage de déformation  
Elie Michel, Chercheur en informatique graphique – Adobe
- 14h40** Présentation de projets innovants soutenus dans le cadre des aides à l'innovation CIT / RIAM du CNC
- *Unit Image* : *Projet d'optimisation de la sécurisation du studio et présentation du logiciel « Bernard », production Engine à l'échelle d'un studio*  
Léon Bérelle, CTO - Unit Image
  - *Big Company* : *Projet d'infrastructure de pipeline éco-intelligente*  
Jean-Philippe Pollien, Directeur associé / Producteur Exécutif / CG Supervisor – Big Company
- 15h20** Soutien à l'innovation et au développement technique : la nouvelle aide aux moyens techniques  
Anouk Deiller, Cheffe du service des industries techniques et de l'innovation – CNC  
Thomas Groperrin, Chargé de mission Aide aux moyens techniques / Production numérique – CNC

édition  
2023



## PROGRAMME RADI

MERCREDI 22 NOVEMBRE 2023

15h40

### Le logiciel Kirpi et son utilisation en rig chez Superprod

*Présentation du logiciel de programmation visuelle développé par Caleido-Scop, permettant de construire et d'exécuter des graphes de tâches connectées où chaque nœud est une fonction (C++)*

Thierry "mamouth" Lauthelier, Senior Project Manager – Caleido-scop  
Enrico Ferraris, Head of Rig department – SuperProd

16h20

pause

16h50

### Retours d'expériences

- *La Cabane: Le temps réel sur la série Mush Mush saison 2*

Perrine Gauthier, Fondatrice, productrice – La Cabane

- *La Photogrammétrie*

Simon Rouby, Réalisateur

17h30

### Les Démonstrations RADI : nouvelles solutions innovantes au service de l'innovation

- *Meshroom (Technicolor Creative Studios) - logiciel de Photogrammétrie Open Source*

Benoit Maujean, Global Head of Research – Technicolor Creative Studios

- *DuME (RX Laboratory) - développement et distribution d'outils Open Source et de tutos pour aider la production de films*

Nicolas « Duduf » Dufresne, Réalisateur, producteur, développeur – RX Laboratory

- *Lagoon (Fatfish Lab) - nouvelle plateforme de management des ressources pour les studios, licences, consommation et impact...*

Yann Moriaud, Co-Fondateur – Fatfish Lab

édition  
2023



## PROGRAMME RADI

MERCREDI 22 NOVEMBRE 2023

• *The Beast Makers* - outil 3D de review de cache d'animation, cross platform, accessible à plusieurs utilisateurs simultanément sur un même cache, dans le Cloud.

Christophe Petit, Fondateur – The Beast Makers Studios

• *Odyssey (Praxinos)* - Lancement d'un logiciel d'animation basé sur Unreal Engine

Elodie Moog , Co-fondatrice – Praxinos

• *Golaem V9* - logiciel de peuplement et d'animation de foule. Cette nouvelle version offre un travail facilité tout en permettant la construction de scenes plus complexes.

Stéphane Donikian, CEO – Golaem

• *Rumba (Mercenaries Engineering)* - logiciel d'animation 3D

Cyril Corvazier, CTO – Mercenaries Engineering

19h15

Intervention de clôture des RADI 2023 avec la session « Boule de cristal » et l'annonce du programme des Rencontres Animation Formation

soirées

• à partir de 19h : after Hours Canopea-Formation, Le Socle & Toonboom au bar Le Vin d'Orge, 6 rue de Bordeaux à Angoulême - sur inscription

• à partir de 20h : soirée chez Mali'Art x APY  
entrée sur présentation du badge RADI/RAF

