

**Rencontres Animation Formation**  
**L'emploi**  
**dans le secteur de la production**  
**de films d'animation et d'effets visuels**

*Angoulême – 21 novembre 2019*

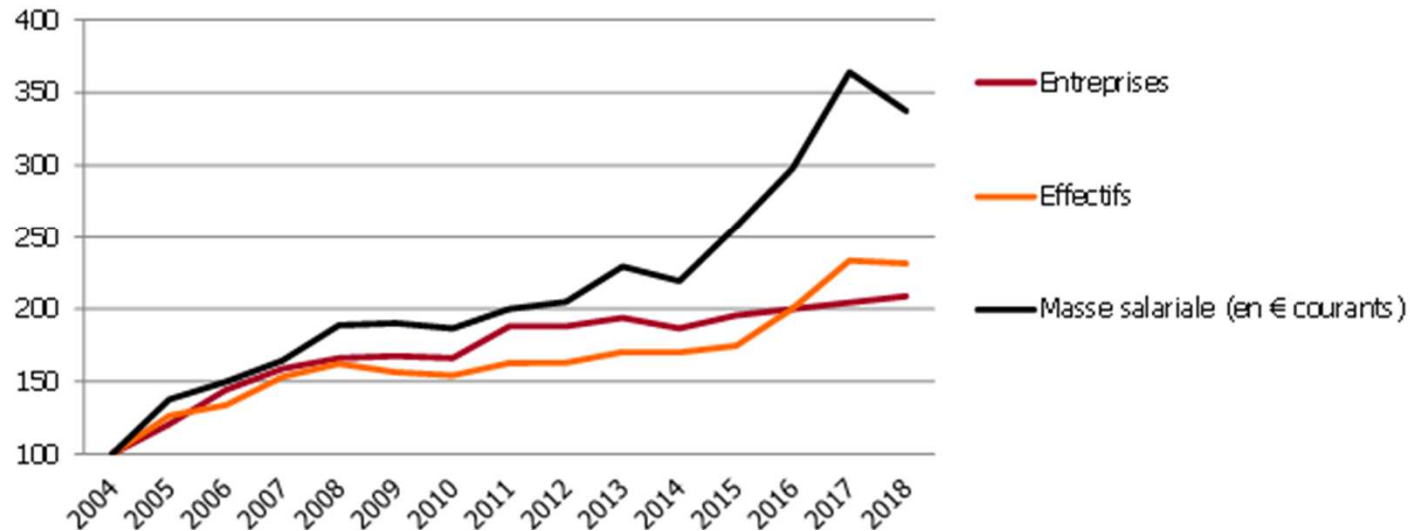
*Aude Barrallon - Audiens*

*François Caillé - SPFA*



# Stabilisation de l'activité à un haut niveau

Evolution de l'emploi en base 100



## En 2018...

- ★ 142 studios recensés dans 16 départements différents
- ★ + 3 studios chaque année
- ★ 7 500 salariés
- ★ 162 M d'€ déclarés
- ★ +1% de masse salariale, hors studios versant des primes exceptionnelles de fin de projet
- ★ 37% de femmes
- ★ 1 390 primo-entrants
- ★ 86% de techniciens en CDD d'usage
- ★ 64% de moins de 35 ans parmi les CDDU
- ★ +2% sur le nombre d'heures moyen annuel de travail d'un CDDU (815 heures)





# Les départements dynamiques du secteur

## ★ La Charente



Il y a 10 ans...

Il y a 5 ans...

Actuellement...

2008				2013				2018			
Département	Nombre d'établissements	Effectifs	Masse salariale	Département	Nombre d'établissements	Effectifs	Masse salariale	Département	Nombre d'établissements	Effectifs	Masse salariale
Paris	66	3 358	57,0	Paris	74	3 438	72,9	Paris	80	4 598	107,6
Hauts-de-Seine	11	903	14,7	Hauts-de-Seine	14	706	12,8	<b>Charente</b>	<b>25</b>	<b>966</b>	<b>16,4</b>
Seine-Saint-Denis	4	461	7,4	<b>Charente</b>	<b>19</b>	<b>541</b>	<b>6,9</b>	Hauts-de-Seine	12	747	14,3
<b>Charente</b>	<b>10</b>	<b>421</b>	<b>5,4</b>	Nord	6	321	4,5	Drôme	8	492	6,6
Drôme	2	142	s	Drôme	4	315	3,6	Hérault	3	186	s
Nord	5	137	1,3	Haute-Garonne	3	138	s	Nord	6	288	3,1

- ★ +15 studios en 10 ans
- ★ 7% des effectifs en 2008 → 12% en 2018



En 2018...

- ★ 38% de femmes
- ★ 63% de moins de 35 ans
- ★ 90% de CDDU
- ★ 25% de cadres

## Comparaison Paris



- ★ 38% de femmes
- ★ 55% de moins de 35 ans
- ★ 85% de CDDU
- ★ 41% de cadres



# Les départements dynamiques du secteur

## ★ La Drôme



Il y a 10 ans...

Il y a 5 ans...

Actuellement...

2008			2013			2018					
Département	Nombre d'établissements	Effectifs	Masse salariale	Département	Nombre d'établissements	Effectifs	Masse salariale	Département	Nombre d'établissements	Effectifs	Masse salariale
Paris	66	3 358	57,0	Paris	74	3 438	72,9	Paris	80	4 598	107,6
Hauts-de-Seine	11	903	14,7	Hauts-de-Seine	14	706	12,8	Charente	25	966	16,4
Seine-Saint-Denis	4	461	7,4	Charente	19	541	6,9	Hauts-de-Seine	12	747	14,3
Charente	10	421	5,4	Nord	6	321	4,5	<b>Drôme</b>	<b>8</b>	<b>492</b>	<b>6,6</b>
<b>Drôme</b>	<b>2</b>	<b>142</b>	<b>2,1</b>	<b>Drôme</b>	<b>4</b>	<b>315</b>	<b>3,6</b>	Hérault	3	186	3,1
Nord	5	137	1,3	Haute-Garonne	3	138	1,3	Nord	6	288	3,1

- ★ +6 studios en 10 ans
- ★ 2% des effectifs en 2008 → 6% en 2018



En 2018...

- ★ 35% de femmes
- ★ 69% de moins de 35 ans
- ★ 93% de CDDU
- ★ 23% de cadres

## Comparaison Paris

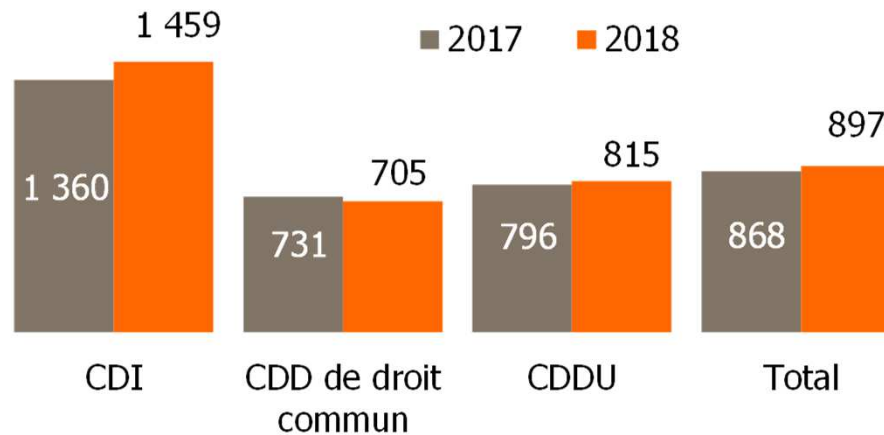


- ★ 38% de femmes
- ★ 55% de moins de 35 ans
- ★ 85% de CDDU
- ★ 41% de cadres



## Hausse du temps de travail annuel

Nombre d'heures de travail annuel moyen par salarié

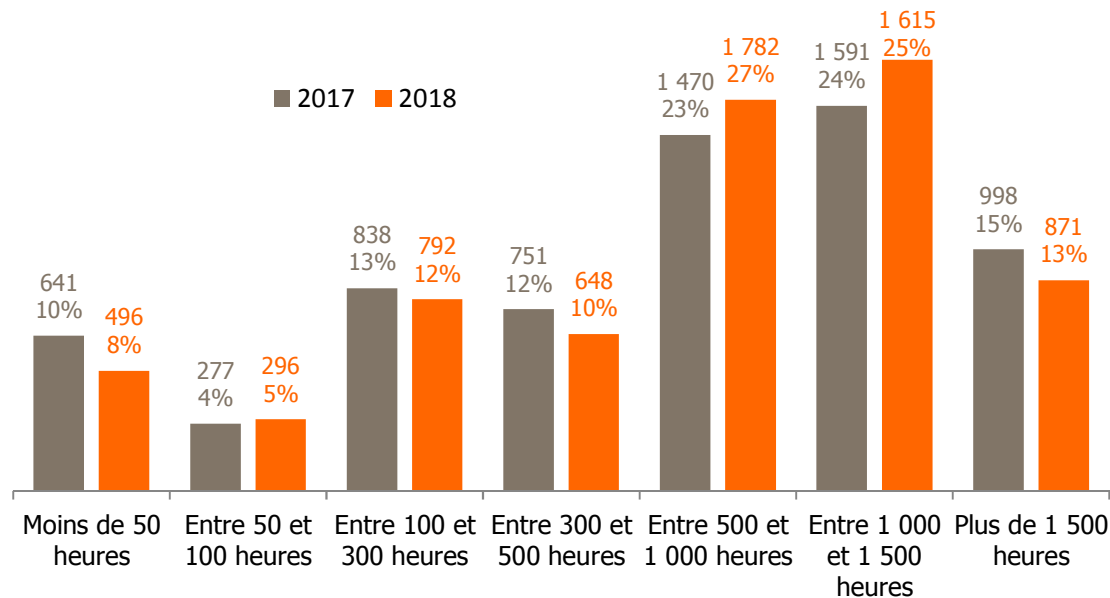


- ★ Hausse du temps moyen de travail des CDI, proche du temps plein
- ★ Plus de 800 heures de travail annuel moyen pour les CDDU



## Vers une professionnalisation du secteur ?

### Répartition des techniciens CDDU par nombre d'heures travaillées annuellement

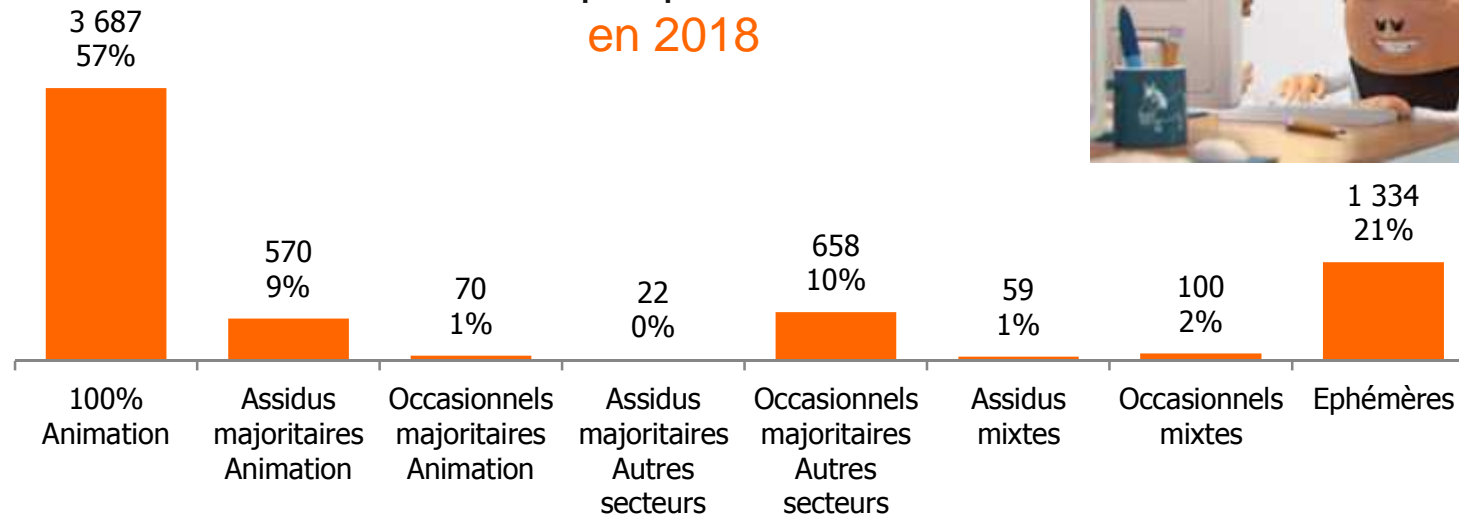


- ★ Baisse du nombre de techniciens ayant travaillé de façon « éphémère » dans le secteur (moins de 500 heures) :
  - ★ 2 500 personnes en 2017 (38%)
  - ★ 2 200 personnes en 2018 (34%)



# Une majorité de techniciens « 100% Animation »

Répartition des techniciens CDDU par profil en 2018



Activité	Nombre d'heures dans le secteur	Nombre d'heures totales déclarées à Audiens	Profil	Effectifs	Moyenne d'âge	% femmes	Salaire horaire médian
100% Animation	Plus de 500 heures		100% Animation	3 687	34	35%	21
	Moins de 500 heures		Ephémères	970	33	40%	19
Majoritaire Animation	Plus de 500 heures		Assidus majoritaires Anim.	570	34	33%	22
	Moins de 500 heures	Plus de 500 heures en tout Moins de 500 heures en tout	Occasionnels majoritaires Ephémères	70 135	35 35	36% 36%	20 20
Majoritaire Autres secteurs	Plus de 500 heures		Assidus majoritaires Autres	22	34	32%	20
	Moins de 500 heures	Plus de 500 heures en tout Moins de 500 heures en tout	Occasionnels majoritaires Ephémères	658 174	37 38	33% 33%	26 22
Mixte Animation/Autres secteurs	Plus de 500 heures		Assidus mixtes	59	35	25%	23
	Moins de 500 heures	Plus de 500 heures en tout Moins de 500 heures en tout	Occasionnels mixtes Ephémères	100 55	33 35	43% 35%	21 24
<b>Total</b>				<b>6 500</b>	<b>34</b>	<b>35%</b>	<b>21</b>

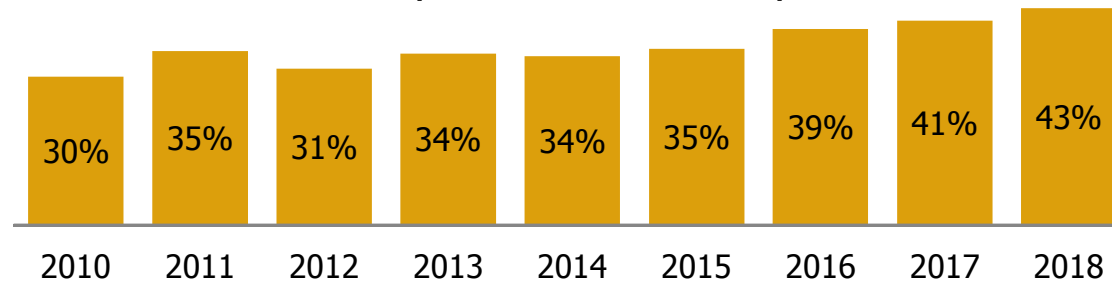
Techniciens avec activité dans d'autres secteurs : en moyenne plus âgés



# Hausse des femmes parmi les primo-entrants

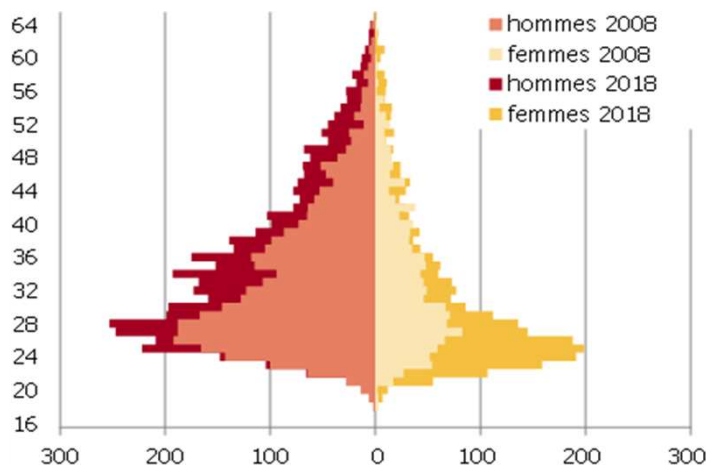
- ★ 1 178 nouvelles personnes entrées en CDDU dans le secteur en 2018, dont 509 femmes

Part des femmes parmi les CDDU primo-entrants



Pyramide des âges des CDDU

en 2008-2018



- ★ Hausse conséquente du nombre de techniciennes dans le secteur en 10 ans :  
+ 1 100 femmes (+86%)



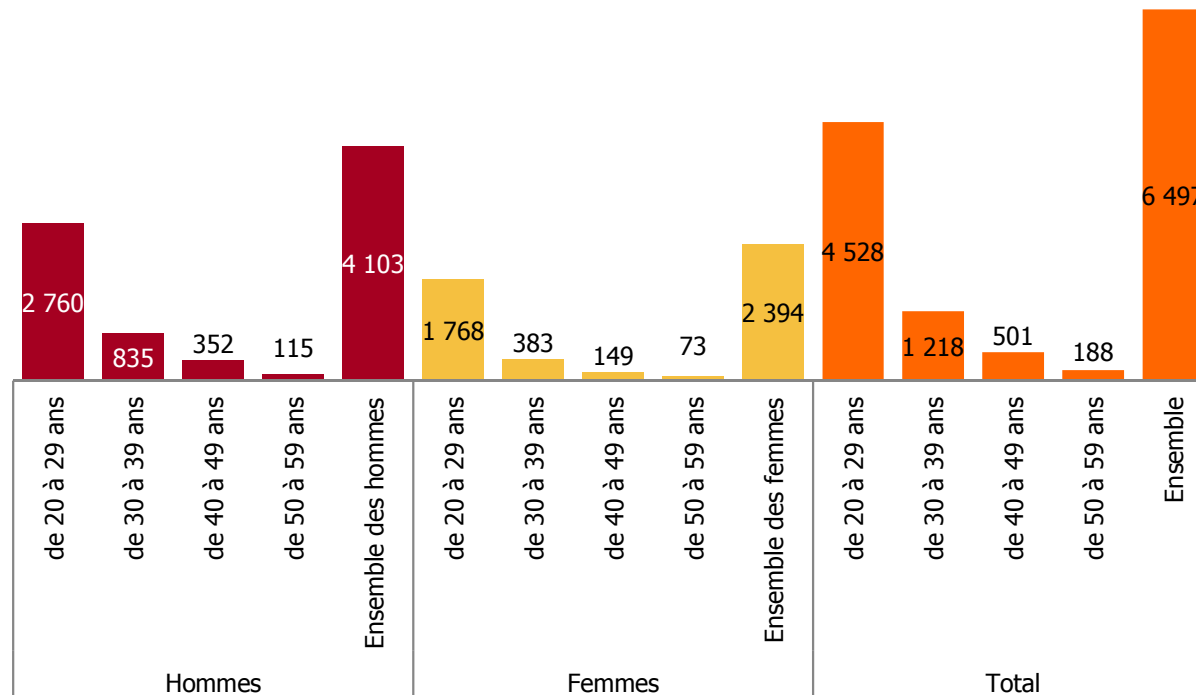


## Des primo-entrants jeunes...

★ Population étudiée :

Les 6 497 personnes entrées **entre 2010 et 2018** et ayant eu une activité significative dans le secteur :

- Plus de 4 000 € en cumulé dans le secteur
- ou ayant travaillé au moins 2 années dans le secteur



- ★ 70 % de moins de 30 ans
  - ★ 67% parmi les hommes
  - ★ 74% parmi les femmes
- ★ 11 % de plus de 40 ans
  - ★ 12% parmi les hommes
  - ★ 10% parmi les femmes

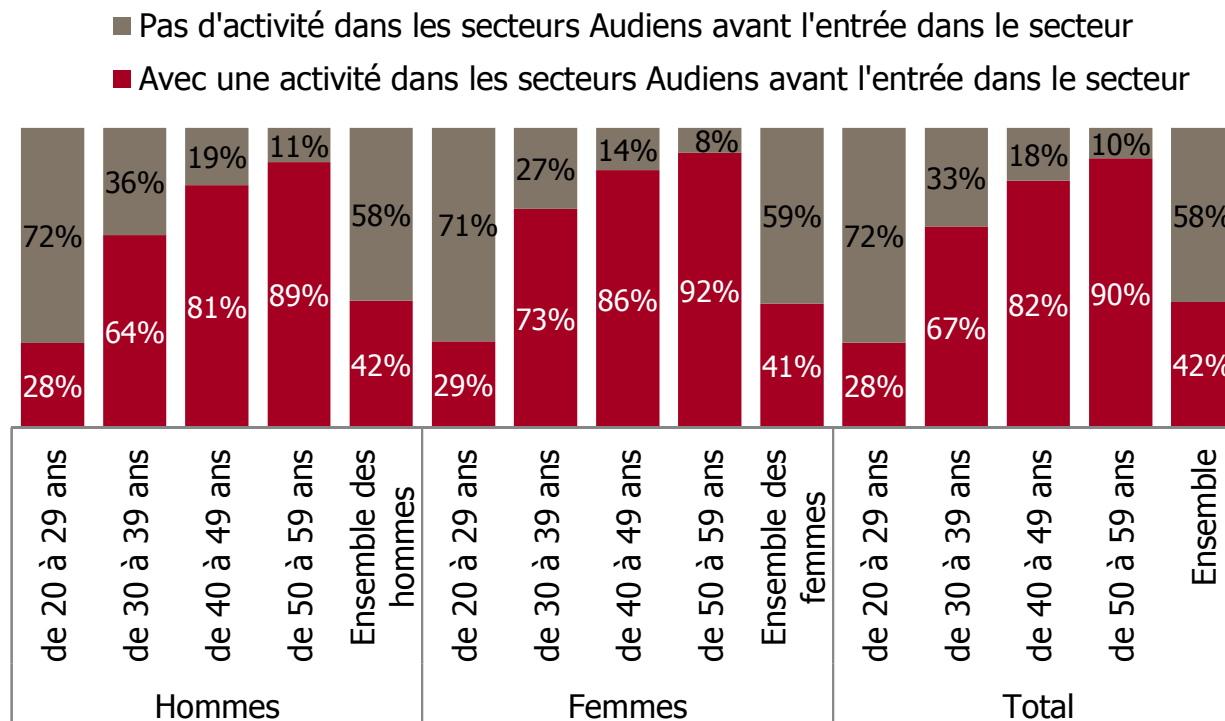


## ...et majoritairement en sortie d'école

★ Population étudiée :

Les 6 497 personnes entrées **entre 2010 et 2018** et ayant eu une activité significative dans le secteur :

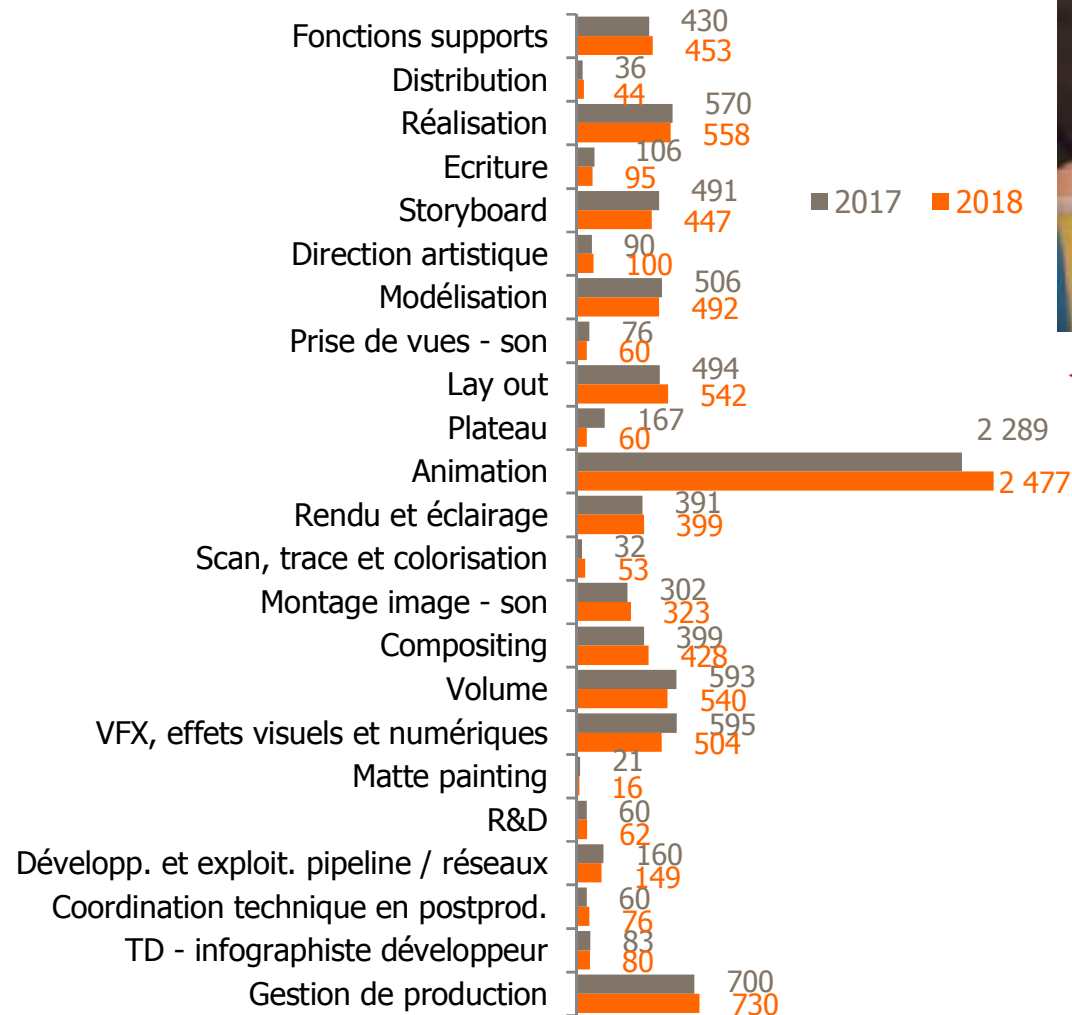
- Plus de 4 000 € en cumulé dans le secteur
- ou ayant travaillé au moins 2 années dans le secteur





# Les métiers de l'animation les plus répandus

## Répartition des salariés du secteur par famille de métiers

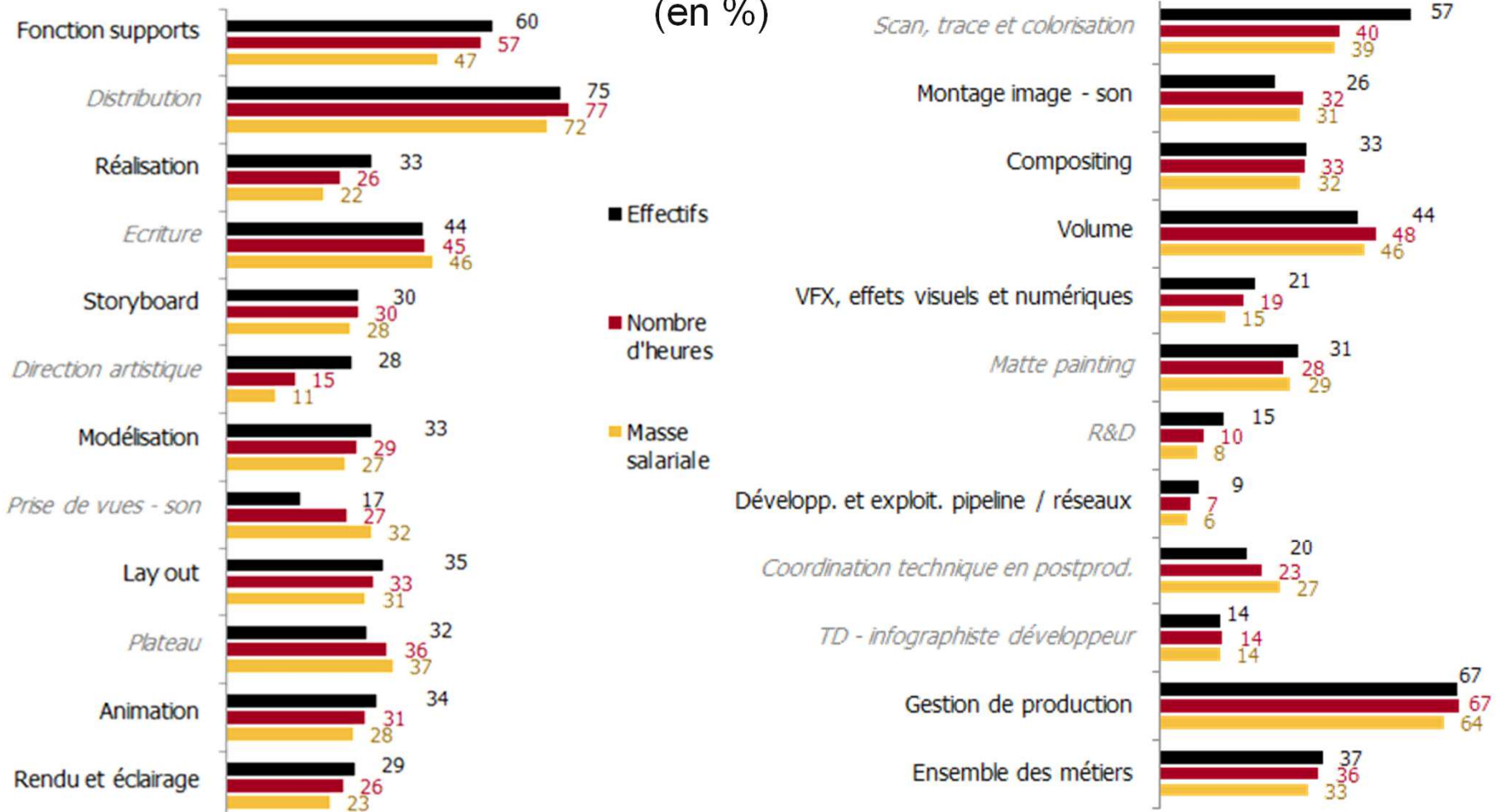


★ En 2018, 29% des salariés occupent un poste d'animateur 2D, 3D, infographiste...



# Présence des femmes inégales selon les métiers

Part de l'activité associée au travail des femmes  
en 2018  
(en %)





### Liens vers l'étude :

- ★ Sur le site des RAF
- ★ Sur le site d'Audiens

<https://www.audiens.org/accueil/groupe-audiens/au-service-des-professions.html>

### Lien vers le film sur les métiers du cinéma d'animation :

- ★ Sur le site la CPNEF Audiovisuel

<http://www.cpnef-av.fr/les-metiers/les-metiers-du-cinema-d-animation>

**Merci de votre attention**