



Rencontres Animation Développement Innovation

Quatrième édition

14 novembre 2018

Angoulême

Synthèse



La quatrième édition des Rencontres Animation développement Animation (RADI) aura apporté quelques confirmations : il n'est pas douteux par exemple que les technologies temps réel, d'une part, les technologies procédurales, d'autre part (mais à échéance sans doute plus lointaine) prennent une place plus consistante dans la "boîte à outils" de l'animation.

Autre confirmation, déjà perceptible l'an dernier, le développement de logiques de fabrication articulées sur des outils open source et/ou libres. Les exemples en sont toujours plus nombreux et ne sont plus limités à de petits studios innovants. La maturation de certains logiciels, jointe à la nécessité de se libérer des carcans créatifs et commerciaux imposés par les grands éditeurs du secteur explique cette évolution dont on peut légitimement penser qu'elle se poursuivra en s'amplifiant. Elle induit aussi un changement de paradigme important dans les logiques de fabrication en ceci que se font jour désormais un intérêt plus marqué pour le travail collaboratif et la mutualisation des outils. Ce mouvement n'est certes pas encore complètement compris par tous les producteurs, mais il est clairement perceptible dans la pratique quotidienne d'un nombre croissant de studios, ainsi que dans la réflexion transversale des TDs et autres responsables techniques. C'est à notre sens une avancée décisive, de nature à modifier en profondeur les stratégies de fabrication de demain.

Terminons par un plaidoyer *pro domo*.

Les débats des RADI constituent l'une des très rares opportunités données en France aux responsables techniques de s'exprimer sur la réalité de leur travail. En reconnaître les enjeux et les difficultés reste à nos yeux une nécessité impérieuse pour le secteur de l'animation, écrivions-nous au terme de l'édition 2017. Nous ignorions alors que, dans la foulée des RADI, des TDs décidaient la création d'un groupe de travail spécifique pour porter ces enjeux et traiter ces difficultés. Leurs travaux, accessibles sur LePipeline.org, sont appelés à devenir une référence obligée pour toute réflexion relative à la fabrication d'animation.

Où l'on voit qu'un débat - dont le principe nous avait été suggéré par Flavio Perez à qui nous devons exprimer notre gratitude - peut déboucher sur une initiative structurante pour l'ensemble du secteur...