



Observatoire
des métiers de l'audiovisuel



Situation de l'emploi

- 1/ Etude sur l'identification des besoins en compétences et en formation des studios d'animation
- 2/ Principales conclusions
- 3/ Initiatives subséquentes

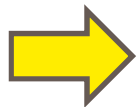
Etude sur l'identification des besoins en compétences et en formation des studios d'animation

Origine de l'étude : RAF 2017 + demandes récurrentes auprès de l'Afdas

Etude réalisée dans le cadre de l'Observatoire des métiers de l'audiovisuel de février à juin 2018 avec l'ensemble des acteurs du secteur (Afdas, CNC, Pole emploi, RECA, SPFA, partenaires sociaux)

Etude diagnostic - propositions réalisée rapidement pour répondre aux besoins des entreprises

Forte mobilisation des studios dans le comité de pilotage, lors des entretiens et des sondages en ligne



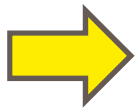
- Présenter les métiers en tension, les freins au recrutement, les solutions de contournement imaginées par les studios
- Présenter l'analyse de l'offre de formation correspondante
- Collecter des pistes d'actions

Principales conclusions

48% des recrutements devraient être difficiles dans les 3 prochaines années selon les studios.

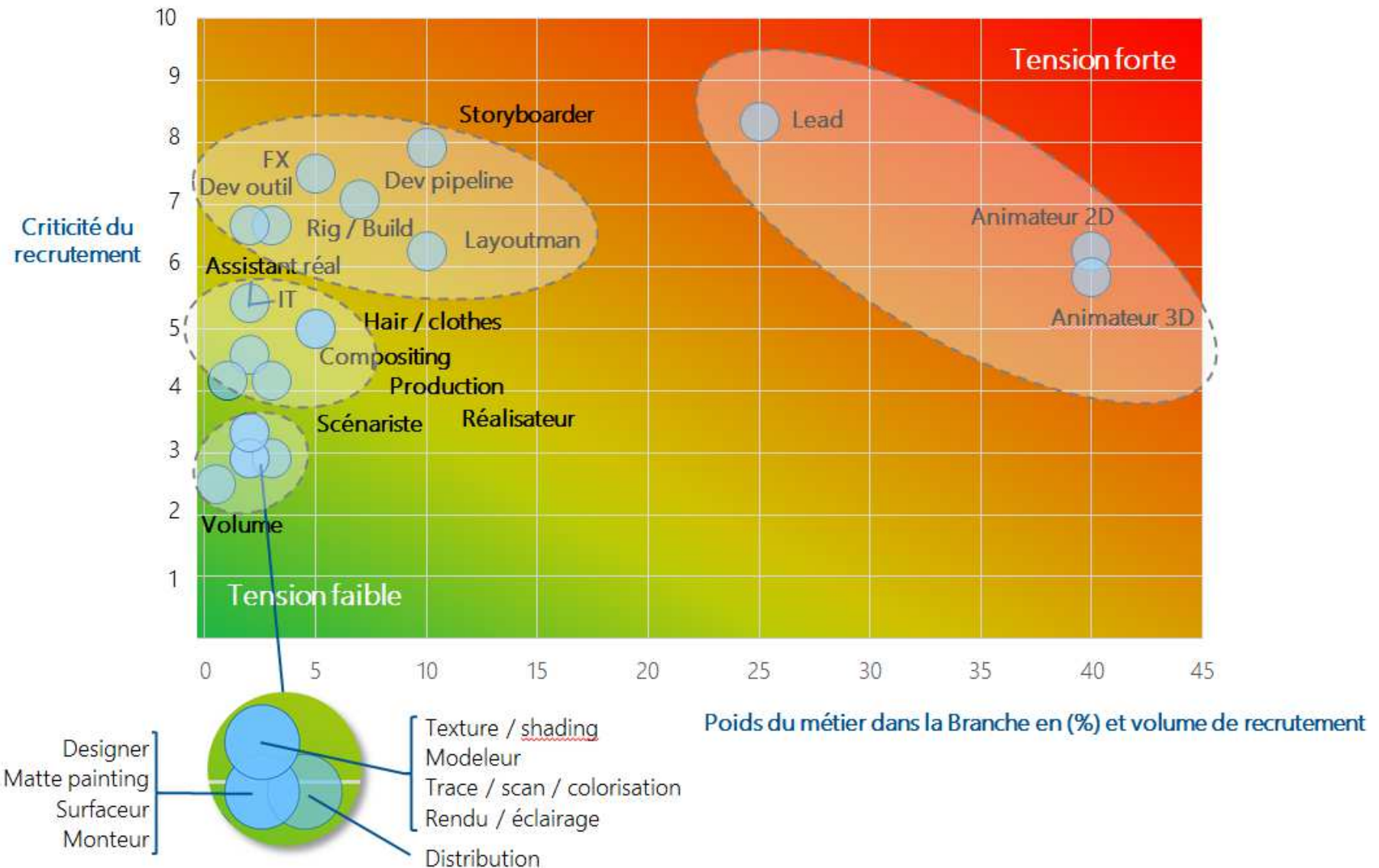
Un certain nombre de métiers sont en tension :

- du fait du volume de professionnels à recruter
animateurs et animatrices 2D et 3D - Lead
- ou bien du facteur stratégique dans la chaîne de fabrication
R&D - TD – Rigger – Storyboardeur - FX



Principales conclusions

Matrice de risques de tension des métiers du secteur



Principales conclusions

Freins au recrutement selon les studios (sondage en ligne)



Manque de candidats et d'expérience
Autre vecteur de tension : manque de compétences
créatives et technique
A noter la concurrence des autres secteurs d'activité

Principales conclusions

Point positif : Besoins communs auxquels on peut répondre au niveau de la Branche

Dernière partie du rapport fonctionne comme un répertoire d'actions à décliner selon 4 enjeux :

1. Renforcer le caractère professionnalisant des formations initiales et faciliter l'insertion professionnelle des jeunes diplômés
2. Développer le vivier de professionnels formés au film d'animation
3. Favoriser les mobilités professionnelles au sein du secteur
4. Anticiper les évolutions du secteur et développer l'accès à la formation continue



Actions qui se sont évidemment inspirées des solutions de contournement imaginées par les studios (Hélène)

Initiatives subséquentes

Création de certification axé développement / programmation

CQP expert technique

Film de présentation des métiers pour faire connaître les métiers Porté par CPNEF – recherche de co-financement

Diffusion des fiche métiers

Guide de l'insertion professionnelle

En cours de portage, CPNEF peut apporter son soutien technique aux organisations

Enquête annuelle sur les besoins en mains d'œuvre des studios et les logiciels utilisés

En cours de portage

Programme POE

Porté par l'Afdas

Offre de formation courte au management

Porté par l'Afdas

Journée passerelle vers l'animation – 11/10 + 11/12

Porté par Pôle Emploi

Jobboard

Déjà évoqué par Hélène

- POEC = action de formation qui permet à plusieurs demandeurs d'emploi de bénéficier d'une formation permettant d'acquérir des compétences requises pour occuper des emplois identifiés par une branche professionnelle
- Travail en concertation entre l'Afdas, Pôle emploi, les entreprises, le SPFA, et parfois les régions
- Pour l'animation, entre 2017 et 2018, **197 personnes formées** sur ce dispositif
- Budget total = **764 360,83€** Subventions FPSPP ou Plan d'Investissement dans les Compétences = 573 270,62€
- Thèmes des actions: Lay out 2D sur photoshop, assistant de production, Rig Cut out, Storyboard, Animateur 2D 3D sous Maya, Produire avec After Effect, Technique d'animation avec Toon Boom Harmony, Lay out avec Blender, Camera Mapping, ...

Journée passerelle vers l'animation

PÔLE EMPLOI AVS-TECHNICIENS



SAVE THE DATE
STUDIOS D'ANIMATION

RÉSERVEZ VOTRE JEUDI 11 OCTOBRE 2018

Rendez-vous de 10h à 16h à l'agence Audiovisuel Spectacle IDF
21 avenue du Stade de France à La Plaine Saint-Denis.

Suite à une étude sur l'identification des besoins en compétences
et en formations des studios d'animation, nous avons le plaisir de
vous convier au premier Forum Régional Francilien de l'emploi dans
l'Animation.

Inscription auprès d'Anne de Vasconcelos :
anne.devasconcelos@pole-emploi.fr



Formation Management Animation

- Problématique du management intermédiaire dans l'animation
 - Peu d'encadrant par rapport à la croissance du secteur
 - Des difficultés à accéder à des fonctions d'encadrant
- Mise en œuvre d'un AAP par l'Afdas
 - 5 organismes de formation
 - Diffusion de l'offre auprès des entreprises



CQP et AFEST

- Certificat de qualification professionnel = diplôme porté par une branche professionnelle (ex CQP expert technique animation)
- AFEST = action de formation en situation de travail
- But = recréer un compagnonnage professionnel pour dépasser le manque de ressource en formation continue

Pour l'ensemble de ces initiatives et des prochaines, besoin de s'appuyer sur les entreprises et sur les acteurs du secteur.

Rapport complet et synthèse disponibles sur www.cpnef-av.fr et www.afdas.com

Si vous avez envie de vous investir ou de proposer un projet, welcome!

Merci

Ségoène Dupont - CPNEF de l'audiovisuel - sdupont@cpnef-av.fr

Hélène Waniowski - Studio 100 - helene.waniowski@studio100animation.com

Jack Aubert - Afdas - j.aubert@afdas.com