

Kabaret
VFX/Animation Studio Framework

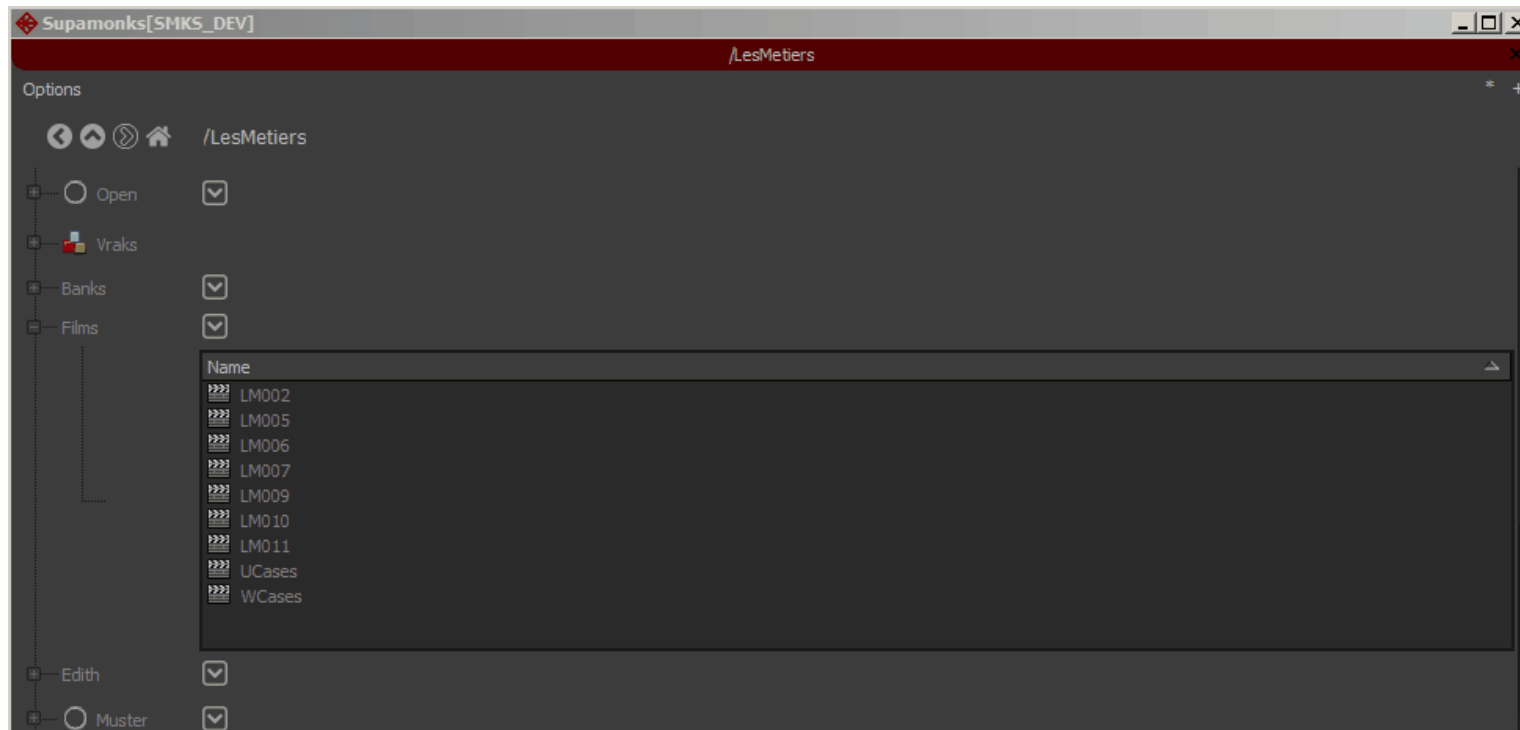


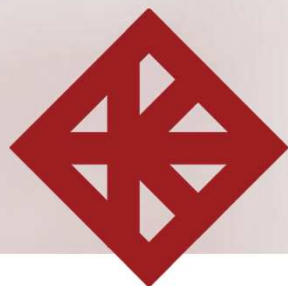
Kabaret

- ❖ Démo
- ❖ Pourquoi ?
- ❖ Spécificités
- ❖ Avantages
- ❖ Q&R

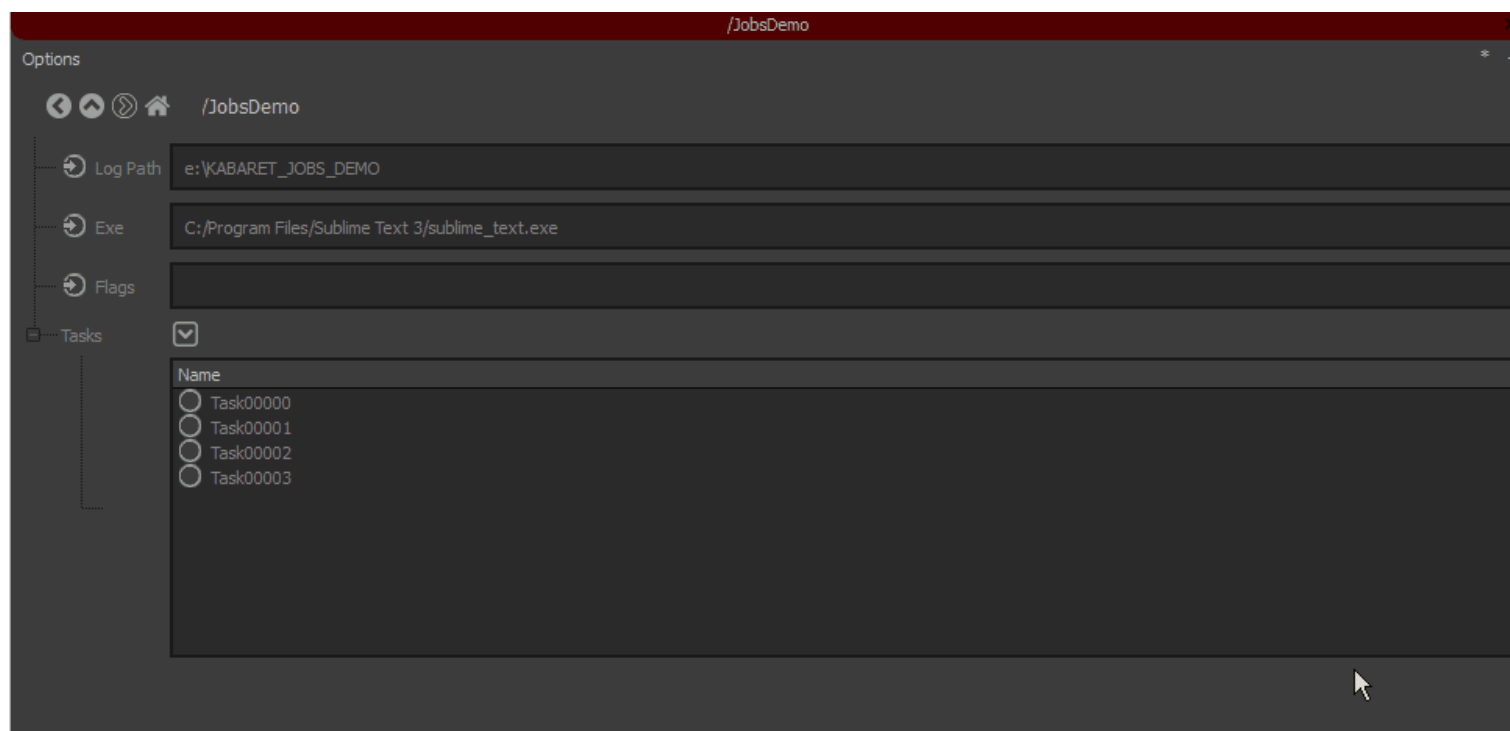


Kabaret - Démo : Supamonks Organ Pipe





Kabaret - Démo : Job Dispatch





Kabaret - Démo : Agile Tracking

Options * +

[/SupAgile](#)

[+ Create New Card](#)

Current Sprint S2 - 2018/07/01 to 2018/07/31 - XX Days Left (10%) - Total Completion 80%

Dev	50% Done.
Support	10% Done.
Setup	40% Done.

[Report](#)

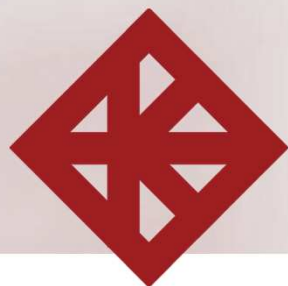
[Apply](#)

[Show Current Sprint](#)

[Browse All Cards](#)

[Groom Cards](#)

[Admin](#)



Kabaret - Démo : Embedding

Options

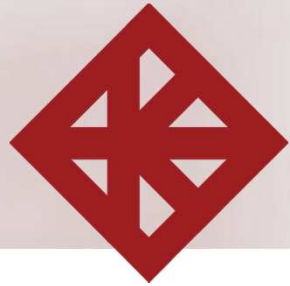
/LesMetiers/films/WCases/sequences/SHD/shots/Nuts

Go back to Sequence

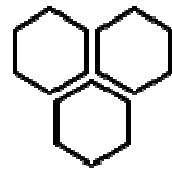
Explore

- Montage
- Summaries
- Anim | Ready for edit. |
- Bake | Ready for edit. |
- Lighting | **Locked by cbesson** |
- Fx
- Comp | **File does not exists** | **Not Yet Reversioned** |
- Polish | **File does not exists** | **Not Yet Reversioned** |
- Casting

Namespace	Bank
Nuts_id0	banks/Bank



Kabaret - Démo : Connected



CGWIRE



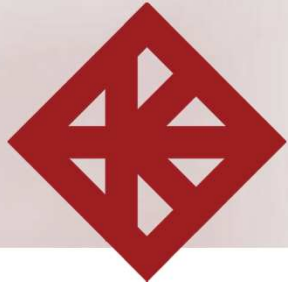
ftrack





Kabaret

- ❖ Démo
- ❖ Pourquoi ?
- ❖ Spécificités
- ❖ Avantages
- ❖ Q&R



Kabaret – Pourquoi ?

- 10 ans de Pipe en speed, Zéro **capitalisation**.
Qualité Stagnante, Difficile de créer des **vocations**.
L'amalgame Pipeline **framework** / Pipeline dev. empêche la réutilisation.
- **Prod Tracking** et **Pipeline** sont intimement liés
- Le Pipe n'est pas que de la nomenclature et de l'automation,
C'est aussi du **Workflow** et de l'**UX** !



Kabaret

- ❖ Démo
- ❖ Pourquoi ?
- ❖ Spécificités
- ❖ Avantages
- ❖ Q&R



Kabaret – Spécificités

- Pas de Visual-Programming / Graph, que du **Python**
 - Gestion simple et personnalisée (versions, release, ...)
 - Si un TD est capable de designer un pipe, il fait déjà du python
 - Même Shotgun nécessite un post tech, autant en profiter
 - Le Tracking/Pipe/Workflow est la colonne vertébral du projet, la responsabilité est trop grande pour laisser chacun créer/éditer ses vues.
- **Modélisation du Flow** et non du Projet
 - Prototypage & Utilisation de plusieurs pipelines en même temps.
 - Mise à jour instantanée des Projets, pas d'update/synchro/templating...
- Pas seulement un dataflow: **UX, React, Report, Loops arbitraires, ...**



Kabaret

- ❖ Démo
- ❖ Pourquoi ?
- ❖ Spécificités
- ❖ Avantages
- ❖ Q&R



Kabaret – Avantages

- **Prise en main ultra rapide**
 - 2 ans de recherche/dev rien que pour la syntaxe du flow.
 - Développement à la demande plutôt qu'anticipation (rarement juste) des problèmes.
 - Idéal pour un environnement de formation, autant pour apprendre le pipe que pour encadrer les projets
- **Bien plus que du Boilerplate !**
 - Application Collaborative (à la GoogleDocs)
 - Scriptable, Modulaire, Extensible, Schémaless Zéro-Migration, Embeddable, Brandable
- Absolument **aucune décision de pipe imposée** par le Framework !
- **Pensé pour le Partage et la Réutilisation.**
 - kabaret.josephine, kabaret.subprocess, kabaret.script_view, kabaret.jobs, ...
 - Comunauté de TD ?



Merci <3

www.kabaretstudio.com

contact@kabaretstudio.com

Des Questions ?