

Afdas.

EMCA 
ANGOULÊME



POEC

L'exemple angoumoisins



BLUESPIRIT

SUPERPROD

UNIQUE
ANIMATION



- Le contexte -

Une **GPEC collective** en 2014 ayant soulevé des difficultés sur l'emploi et la formation

Une situation de **plein emploi** qui génère de nouvelles problématiques

Identification de **besoins de formation communs** à plusieurs studios

- La méthodologie du projet -

- Pourquoi la POEC ? Besoins sur le bassin
- Construction du contenu de la formation
- Processus de recrutement des candidats
- Suivi des candidats

- Contenu de la formation -

Public visé : Animateur, ou ayant des notions d'animation sur les logiciels TOON BOOM, ANIMATE (FLASH) ou AFTER EFFECT

Objectif : Maîtriser la construction de marionnettes pour l'animation CUT OUT sur le logiciel TOON BOOM,

PROGRAMME DE LA FORMATION

Module 1 : Prise en Main du logiciel TOON BOOM

1 semaine

Présentation des interfaces des modules d'animation

Principes et théories du CUT OUT

Traditionnels

Différences de profil

Relations entre la typologie de l'objet et les outils de transformation/déformation/animation

Module 2 : Construction d'un rig

3 semaines

Rig simplifié

Rig complexe

Module 3 : Outil de déformation et automatisation

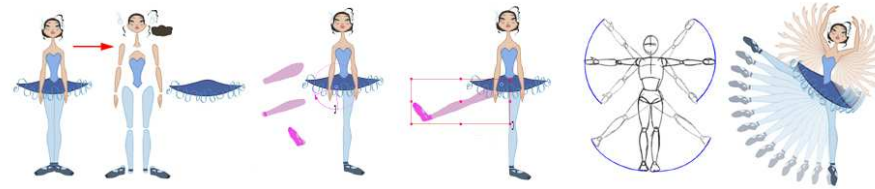
2 semaines

Module 4 : Méthodologie de travail, Bibliothèque et Script

2 semaines

Automatisation des tâches

- Processus de recrutement des candidats -



Les studios d'animation d'Angoulême recrutent !

Le constat des studios est unanime, le rigger est rare et donc recherché...

Intéressé par le RIG 2D et 3D, c'est le moment de vous former à de nouvelles compétences !

Vous êtes demandeur d'emploi, intermittent du spectacle ?

Vous avez déjà une expérience d'un à deux ans dans les métiers de l'animation et/ou du jeu vidéo ?

Vous souhaitez vous perfectionner ou découvrir un nouveau métier ?

L'Afdas et Pôle Emploi en partenariat avec l'EMCA vous proposent un parcours de formation rémunéré* conçu par et pour les studios afin de vous faire monter en compétences sur le RIG.

2 parcours au choix** :

1 - Vous avez des notions d'animation sur les logiciels Toon Boom, Animate (Flash) ou After Effect ?

Formez-vous au Rig pour Cut Out.

En huit semaines vous apprendrez les subtilités de la construction de marionnettes pour l'animation CUT OUT sur le logiciel Toon Boom

2- Vous êtes animateur ou avez des notions d'animation, vous maîtrisez la mécanique du corps,

l'analyse du mouvement et de la structure musculaire ?

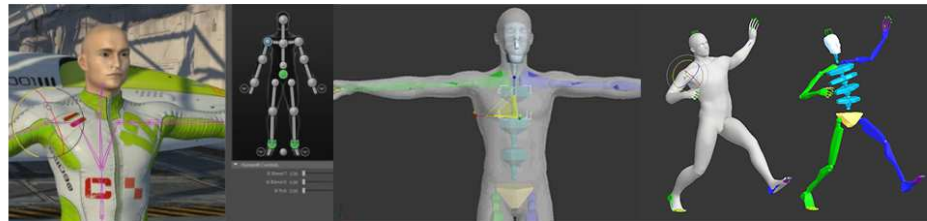
Formez-vous au Rig 3D

En sept semaines vous maîtriserez la construction du rig 3D sur MAYA/3DSMAX

Pour plus d'informations contactez Pôle Emploi et adressez votre CV avant le 8 mars à l'adresse suivante : images.16001@pole-emploi.fr

* Rémunération calculée selon votre profil

**Les parcours de formation débuteront fin mars/début avril dans les locaux de l'EMCA à Angoulême. Pour les personnes extérieures, une aide au déplacement et à l'hébergement peut être allouée sur étude de dossier.



EMCA
ANGOULÊME


pôle emploi

Afdas.


Campus Image
Magelis
Angoulême

- Suivi des candidats-

Sur 10 candidats

8 sont en poste

7 sont restés à Angoulême

- Projets à venir -

Recrutement de candidats pour une POEC

ASSISTANT DE PRODUCTION

en cours, début de la formation le 6 décembre

Diapositive 7

MM5

Pole Emploi et Emca

Marie MARSAUD; 08/11/2017